

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

I CAMPI DI ESPERIENZA

Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola dell'infanzia (dai due anni e mezzo/tre sino ai sei anni)

I campi di esperienza della scuola dell'infanzia offrono un insieme di situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura (materiali, oggetti, colori, forme, suoni, lettere, numeri etc...), capaci di stimolare, costruire, e sistematizzare nel bambino apprendimenti sempre più significativi e completi. Gli insegnanti, accogliendo e valorizzando le curiosità, le esplorazioni e le scoperte dei piccoli, creano le situazioni di apprendimento e le poste di lavoro più adatte a favorire l'organizzazione di quanto il bambino va scoprendo. L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti e agli insegnanti di perseguire i traguardi per lo sviluppo della competenza che, a questa età, va intesa in modo globale e unitario.

IL SE' E L'ALTRO

Questo campo ha lo scopo di fornire al bambino le prime, semplici risposte ai suoi tanti perché, relativi alle situazioni e agli eventi più concreti della vita quotidiana, alle trasformazioni personali e ai valori culturali. Già nella scuola dell'infanzia, infatti, il bambino ha la possibilità di prendere coscienza della propria identità, di scoprire le diversità e apprendere le prime regole della vita sociale. A quest'età, inoltre, osserva l'ambiente che lo circonda e coglie le diverse relazioni tra le persone; partecipa ad eventi e tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza, ma nel contempo, si confronta con altre culture; si accorge di essere uguale e diverso nelle diverse situazioni; sperimenta varie dinamiche relazionali con i pari e con gli adulti; comincia a porre le prime domande sulla sua esistenza. Il bambino ha anche modo di sperimentare vari stati d'animo ed emozioni quali: il piacere, il divertimento, la frustrazione, la scoperta, la condivisione e i conflitti e si avvia (di avviarsi) progressivamente a superare l'egocentrismo e a rispettare i diversi punti di vista. Questo campo affronta anche i temi dei diritti e dei doveri, della vita sociale, della cittadinanza e delle istituzioni. La scuola si pone come spazio di ascolto, dialogo e approfondimento di tali temi e aiuta il bambino a trovare le risposte a tutte le sue domande con l'intento di promuovere una corretta e serena convivenza.

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie

ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente 'voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Il bambino ha cura del proprio corpo, pratica in modo corretto l'igiene personale e conosce le regole da seguire per una sana alimentazione.
- Sa muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco, controlla la propria forza corporea e si coordina con i compagni.
- Ha sviluppato la capacità visuo-motoria, la motricità fine e la lateralità. Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta in modo completo la figura umana.
- È consapevole delle potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del proprio corpo, e sa esercitarle.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

È il campo di esperienza inerente alla comunicazione multimediale, musicale, drammatico-teatrale, che educa il bambino al piacere del bello e al gusto estetico e lo avvicina al patrimonio artistico e culturale del nostro paese. È infatti essenziale nella società di oggi rendersi conto dell'importanza di saper produrre e comprendere messaggi, tradurli e rielaborarli in un codice diverso con spirito critico e creativo. È necessario sensibilizzare i bambini alla sperimentazione libera di diverse tecniche grafico-pittoriche, all'ascolto e produzione della musica, al canto e al suono con vari strumenti musicali. Anche attraverso il "gioco della televisione, del cinema o del computer", la drammatizzazione di piccole storie o l'invenzione di melodie, la scuola può rendere il bambino attivo di fronte ai molteplici stimoli della complessa società attuale, contrastandone gli stereotipi e gli effetti totalizzanti. Il bambino scopre molti linguaggi: la voce, i suoni, la musica, i gesti, la drammatizzazione, il disegno, la pittura, la manipolazione dei materiali ed i mass-media per esprimersi con immaginazione e creatività.

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino dialoga con gli adulti e con i compagni, scambiando con loro domande, informazioni e opinioni. Acquisisce la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce il proprio lessico e sviluppa fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione. Ascolta e comprende la narrazione di storie, poesie e filastrocche. Utilizza la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni e rumori anche in modo coordinato con il gruppo. Conosce i vocaboli di base della lingua inglese. Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- **Oggetti, fenomeni, viventi**

• **Numero e spazio**

- Il bambino osserva i fenomeni naturali, sa cogliere i mutamenti della natura legati alla stagionalità.
- Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, registrandole con semplici simboli.
- Sviluppa la capacità di osservazione, esplorazione, manipolazione attraverso l'impiego di tutti i sensi.
- Riferisce eventi del proprio vissuto, dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. Rispetta tutti gli esseri viventi ed è curioso verso tutto ciò che lo circonda.
 - Prova interesse per la tecnologia e ne scopre le funzioni e i possibili usi.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
2.COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
3.COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi Numero e spazio
4.COMPETENZE DIGITALI	LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE TUTTI
5.IMPARARE A IMPARARE	TUTTI
6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÉ E L'ALTRO TUTTI
7.SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	TUTTI
8.CONSAPEROVEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

COMPETENZE CHIAVE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 ANNI	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 ANNI	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none">- Il bambino usa il linguaggio per interagire e comunicare- Ascolta e comprende messaggi verbali- Migliora le competenze fonologiche e lessicali- Memorizza e recita filastrocche di varie difficoltà- Sa leggere un'immagine	<ul style="list-style-type: none">- Il bambino sa strutturare frasi e si esprime con un linguaggio più ricco- Interviene nel gruppo durante una conversazione- Ascolta, comprende e riferisce storie, letture, filastrocche- Memorizza filastrocche di varie difficoltà- Descrive immagini- Sperimenta la scrittura	<ul style="list-style-type: none">- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

I DISCORSI E LE PAROLE		3 ANNI	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza Comprendere semplici narrazioni lette da altri 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni Ascoltare e comprendere i discorsi altrui Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo Formulare frasi di senso compiuto Riassumere con parole proprie una breve vicenda Descrivere e raccontare eventi personali 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture di comunicazione semplici e quotidiane Lessico di base su argomenti di vita quotidiana 	

I DISCORSI E LE PAROLE		4 ANNI	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza • Comprendere semplici narrazioni lette da altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui • Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo • Usare un repertorio linguistico pertinente • Analizzare e commentare figure di crescente complessità • Formulare frasi di senso compiuto • Riassumere con parole proprie una breve vicenda • Descrivere e raccontare eventi personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture di comunicazione semplici e quotidiane • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali 	

I DISCORSI E LE PAROLE		5 ANNI	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza • Comprendere testi di vario tipo letti da altri • Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui • Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo • Usare un repertorio linguistico appropriato • Analizzare e commentare figure di crescente complessità • Formulare frasi di senso compiuto • Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto • Descrivere e raccontare eventi personali • Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri • Sperimentare le prime forme di comunicazione, attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie • Riprodurre e confrontare scritture • Utilizzare il metalinguaggio, inventare assonanze e rime 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture di comunicazione semplici e quotidiane • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Principali connettivi logici • Parti variabili del discorso e gli elementi principale della frase semplice 	

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

I DISCORSI E LE PAROLE	3 ANNI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare espressioni di uso frequente a scopo comunicativo	<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere parole di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine	<ul style="list-style-type: none">• pronuncia di un repertorio di parole memorizzate di uso comune

I DISCORSI E LE PAROLE	4 ANNI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare espressioni di uso frequente a scopo comunicativo 	<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine 	<ul style="list-style-type: none"> • pronuncia di un repertorio di parole memorizzate di uso comune

I DISCORSI E LE PAROLE	5 ANNI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare espressioni di uso frequente a scopo comunicativo • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana 	<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine • Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Pronuncia di un repertorio di parole memorizzate di uso comune • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane

COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 ANNI	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 ANNI	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 ANNI
<p>Si orienta nell'ambiente scuola.</p> <ul style="list-style-type: none">• Colloca nello spazio fisico se stesso, oggetti e persone.• Utilizza semplici simboli per registrare• Conosce gli strumenti presenti a scuola• Percepisce le principali caratteristiche delle cose utilizzando alcuni dei cinque sensi.• Compie semplici raggruppamenti secondo un criterio.• Valuta quantità (pochi/tanti)• Conosce alcuni animali e il loro ambiente.• Osserva elementi dell'ambiente naturale e circostante.	<ul style="list-style-type: none">• Il bambino mette in relazione, fa corrispondenze, valuta quantità (a livello operativo).• Intuisce criteri di classificazione.• Utilizza e discrimina simboli grafici per registrare.• Ha acquisito le dimensioni temporali (ora, prima e dopo).• Stabilisce relazioni temporali tra gli eventi.• Completa sequenze.• Comprende relazioni topologiche e spaziali.• Discrimina le qualità senso-percettive.• Distingue vari ambienti, esseri	<ul style="list-style-type: none">• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i

	<p>viventi e non viventi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mette in relazione oggetti e situazioni secondo criteri diversi.• Osserva la vita animale e vegetale.	<p>possibili usi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.• Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
--	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO	3 ANNI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. • Utilizzare semplici simboli per registrare. • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana. • Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nella natura • Osservare il proprio corpo. • Porre domande. • Esplorare le possibili funzioni e gli usi degli strumenti tecnologici • Utilizzare un linguaggio pertinente per descrivere le osservazioni o le esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare secondo criteri (dati o personali) • Mettere in successione ordinata fatti della realtà • Individuare analogie e differenze fra oggetti e persone • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta • Raggruppare secondo caratteristiche • Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) • Realizzare percorsi ritmici binari. • Esplorare lo spazio attraverso l'esperienza motoria. • Costruire modelli e plastici • Rielaborare forme, oggetti, storie e situazioni • Osservare ed esplorare • attraverso l'uso di tutti i sensi 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima, dopo) di successione, • Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, stagioni. • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro) • Raggruppamenti • Ordinamenti • Serie e ritmi • Simboli e percorsi • Figure e forme • Numeri (entro il cinque)

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Porre domande sulle cose e la natura• Intuire l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli• Descrivere fatti ed eventi Utilizzare la manipolazione diretta per esplorare la realtà.• Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana• Utilizzare un linguaggio pertinente per la rappresentazione dei fenomeni osservati | |
|--|---|--|

LA CONOSCENZA DEL MONDO	4 ANNI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi; confrontare e valutare quantità. • Utilizzare semplici simboli per registrare. • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana. • Collocare nel tempo eventi del passato recente. • Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nella natura e negli oggetti. • Osservare il proprio corpo • Osservare i fenomeni naturali. • Porre domande; discutere su ipotesi e spiegazioni. • Esplorare le possibili funzioni e gli usi degli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare secondo criteri dati • Mettere in successione ordinata fatti della realtà • Individuare uguaglianze e differenze fra oggetti e persone • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta • Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche • Individuare la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) • Realizzare percorsi ritmici binari. • Esplorare lo spazio attraverso l'esperienza motoria. • Costruire modelli e plastici • Rielaborare forme, oggetti, storie e situazioni • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi • Porre domande sulle cose e la natura • Riconoscere l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli • Descrivere e confrontare fatti ed eventi • Utilizzare la manipolazione diretta per esplorare la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima, dopo) di successione. • Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni. • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro) • Raggruppamenti • Ordinamenti • Serie e ritmi • Simboli e percorsi • Figure e forme • Numeri (entro il cinque)

<p>tecnologici</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.	<ul style="list-style-type: none">• Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana e eventi stagionali• Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati.	
---	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO	5 ANNI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi; confrontare e valutare quantità; operare con i numeri e contare. • Utilizzare semplici simboli per registrare, compiere misurazioni mediante strumenti non convenzionali. • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana. • Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato. • Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nella natura e 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare secondo criteri dati personali. • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. • Individuare uguaglianze, analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. • Individuare la relazione fra gli oggetti. • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta • Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche • Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) • Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari. • Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionale • Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. • Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. • Costruire modelli e plastici • Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione. • Linee del tempo • Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimana, mesi, stagioni, anni • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra) • Raggruppamenti • Seriazioni e ordinamenti • Serie e ritmi • Simboli, mappe e percorsi • Figure e forme • Numeri e numerazione • Strumenti e tecniche di misura

<p>negli oggetti e nelle altre persone.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare il proprio corpo ● Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi con attenzione e sistematicità ● Porre domande; discutere su ipotesi e spiegazioni. ● Esplorare ed individuare le possibili funzioni e gli usi degli strumenti tecnologici ● Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi ● Porre domande sulle cose e la natura ● Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli ● Descrivere e confrontare fatti ed eventi ● Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento d'indagine. ● Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana e stagioni. ● Elaborare previsioni e ipotesi. ● Ipotizzare spiegazioni sulle cose e sui fenomeni ● Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. ● Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. ● Costruire modelli di rappresentazione della realtà. 	
--	--	--

COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZA DIGITALE

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE – TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	3 ANNI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	<ul style="list-style-type: none">• Muovere correttamente il mouse• individuare e aprire icone relative a cartelle• eseguire giochi di tipo logico e topologico al computer	<ul style="list-style-type: none">• Il computer e i suoi usi• Mouse• Icone principali relative a cartelle<ul style="list-style-type: none">• Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili.)

LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE – TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	4 ANNI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i tasti delle frecce direzionali • Individuare e aprire icone relative a comandi e cartelle • Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer • Prendere visione di lettere attraverso il computer <ul style="list-style-type: none"> • Prendere visione di numeri utilizzando il computer 	<ul style="list-style-type: none"> • Il computer e i suoi usi • Mouse • Tastiera • Icone principali di word e paint • Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili.)

LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE – TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	5 ANNI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante • Svolgere compiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i tasti delle frecce direzionali • Individuare e aprire icone relative a comandi e cartelle • Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. • Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer • Prendere visione di lettere attraverso il computer <ul style="list-style-type: none"> • Prendere visione di numeri utilizzando il computer 	<ul style="list-style-type: none"> • Il computer e i suoi usi • Mouse • Tastiera • Icone principali di word • Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili.)

IMPARARE A IMPARARE – TUTTI I CAMPIDI ESPERIENZA	3 ANNI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire l'informazione. • Individuare collegamenti • Predisporre al proprio apprendimento, scegliendo varie fonti di informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande su un testo o su un video • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Scoprire semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti • Impiegare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi legati al vissuto diretto. • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato • Riempire semplici schede <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il materiale occorrente <p>sulla base delle consegne fornite dall'adulto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di memorizzazione, schede • Elementari strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro

IMPARARE A IMPARARE – TUTTI I CAMPIDI ESPERIENZA	4 ANNI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni Trasferire in altri contesti Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande su un testo o su un video • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. <ul style="list-style-type: none"> • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo (narrato o letto dall'adulto o da un filmato) • Costruire sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate • Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. <ul style="list-style-type: none"> • Compilare semplici tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di memorizzazione, schemi, tabelle, scalette • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Individuare il materiale
occorrente e i compiti da
svolgere sulla base delle
consegne fornite dall'adulto | |
|--|---|--|

IMPARARE A IMPARARE – TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	5 ANNI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione. • Individuare collegamenti e relazioni • Trasferire in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande su un testo o su un video • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo (narrato o letto dall'adulto o da un filmato) • Costruire sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate • Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. • Compilare semplici tabelle • Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di memorizzazione, schemi, tabelle, scalette • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

IL SÉ E L'ALTRO

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 anni.	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 anni.	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 anni.
<ul style="list-style-type: none">- Il bambino è positivamente inserito a scuola.- Riconosce la propria identità personale.- Stabilisce relazioni positive con adulti e compagni.- Conosce le prime regole della vita comunitaria.- E' autonomo rispetto ai bisogni personali.- E' autonomo a livello operativo.- Gioca da solo e con i compagni.	<ol style="list-style-type: none">1. Il bambino è positivamente inserito a scuola<ul style="list-style-type: none">-Riconosce la propria identità personale. -Interagisce ed è disponibile a collaborare con gli altri.-Conosce e rispetta le regole della vita comunitaria.- E' autonomo a livello personale- E' autonomo a livello operativo.2. Sperimenta varie forme di gioco..	<ul style="list-style-type: none">- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in

		<p>rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconosce i più importanti segni della vita sociale del territorio di appartenenza, le istituzioni, i servizi pubblici.
--	--	--

IL SÉ E L'ALTRO	3 ANNI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione condivisa dei propri bisogni • Conoscere alcuni elementi della storia personale e familiare, eventi significativi della comunità • Interagire con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio punto di vista • Imparare a giocare e lavorare in modo collaborativo e creativo con gli altri bambini • Individuare e 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia • Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato • Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni • Rispettare i tempi degli altri • Collaborare con gli altri • Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili • Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni guidate • Manifestare interesse per i membri 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all'esperienza: famiglia, scuola e vicinato. • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza/di provenienza • Regole della vita e del lavoro in classe • Significato della regola

<p>distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le basilari regole di comportamento verso gli altri, gli spazi e gli oggetti di uso comune 	<p>del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scambiare giochi, materiali, ecc... • Aiutare i compagni che manifestano difficoltà o chiedono aiuto <p>Rispettare le norme condivise nel gioco e nel lavoro</p>	
--	---	--

IL SE' E L'ALTRO		
4 ANNI		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione delle proprie esigenze e dei propri sentimenti • conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza • porre domande sui temi esistenziali su ciò che è bene o male, sulla giustizia • riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento • Ascoltare, riflettere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista • giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini • individuare e distinguere chi è fonte 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia • passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato • riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni • rispettare i tempi degli altri • collaborare con gli altri • canalizzare progressivamente la propria aggressività in scopire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale • saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno • manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli • accettare e gradualmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza • regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente in strada. • regole della vita e del lavoro in classe • significato della regola • usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)

<p>di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> • assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità 	<p>rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni) • manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro • riconoscere nei compagni tempi e modalità e diverse • scambiare giochi, materiali, ecc... • collaborare con i compagni • per la realizzazione di un progetto comune • aiutare i compagni che manifestano difficoltà o chiedono aiuto • conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali <p>rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro comportamenti socialmente accettabili</p>	
---	---	--

IL SE' E L'ALTRO		
5 ANNI		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato • conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza • porre domande sui temi esistenziali religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia • riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento • riflettere, 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare la dipendenza • dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia • Acquisire un linguaggio socializzato • riconoscere ed esprimere • verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni • rispettare i tempi degli altri • collaborare con gli altri • canalizzare • la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili • conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale • saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno • manifestare il senso 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza • regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente in strada. • regole della vita e del lavoro in classe • significato della regola • usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)

<p>confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini • individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio • assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità e 	<p>di appartenenza: conoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • accettare e rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni • partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni • manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro • riconoscere nei compagni tempi e modalità e diverse • scambiare giochi, materiali • collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune • aiutare i compagni più piccoli e quelli che 	
--	--	--

	<p>manifestano difficoltà o chiedono aiuto</p> <ul style="list-style-type: none">• conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali <p>rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</p>	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA		
5 ANNI		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni • rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni • assumere e portare a termine compiti e iniziative • Verbalizzare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto • sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti • giustificare le scelte con semplici spiegazioni • formulare proposte di lavoro, di gioco • confrontare la propria idea con quella altrui • conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro • riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza • formulare ipotesi di soluzione • organizzare dati su 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione • i ruoli e la loro funzione • modalità di rappresentazione • grafica (schemi, tabelle, grafici) • fasi di un'azione • modalità di decisione • consapevolezza delle proprie capacità, azioni e ruoli

	<p>schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none">• esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...• cooperare con altri nel gioco e nel lavoro• ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Traguardi di sviluppo al termine di 3 anni	Traguardi di sviluppo al termine di 4 anni	Traguardi di sviluppo della competenza al termine di 5 anni da indicazioni nazionali
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce, sperimenta e gioca con i materiali grafico-pittorici e plastici; - Riconosce i colori primari anche in vari elementi della realtà; - Usa l'espressione mimico-gestuale nel canto e nella recita di filastrocche e poesie; - Osserva e descrivere immagini e segue brevi filmati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce, sperimenta e gioca con tecniche espressive in modo libero e su consegna; - Riconosce i colori primari e secondari; - Riconosce e discrimina alcune caratteristiche del suono e della voce; - Riesce ad esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni; - Legge, confronta e produce immagini (cartacei, visivi e multimediali) individuando somiglianze e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; - Invento storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; - Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie; - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); - Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte; - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti; - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

IMMAGINI, SUONI, COLORI	3 ANNI	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura) 	<ul style="list-style-type: none"> • Abituare alla visione di spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici) • ascoltare brani musicali. • comunicare, esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative • partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico • esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale • usare modi diversi per stendere il colore • utilizzare i diversi materiali per rappresentare • impugnare differenti strumenti • interpretare le proprie produzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati grafici e plastici • principali forme di espressione artistica • tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea • gioco simbolico
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • scegliere materiali e strumenti, tra quelli proposti, in relazione all'attività da svolgere. • scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare • partecipare attivamente al canto corale • sperimentare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati • esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche 	
--	--	--

IMMAGINI, SUONI, COLORI	4 ANNI	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura) 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici) • ascoltare brani musicali. • vedere opere d'arte e beni culturali • comunicare, esprimere • emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive • partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico • esprimersi e comunicare • con il linguaggio mimico-gestuale • esplorare i materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici • principali forme <ul style="list-style-type: none"> • di espressione artistica • tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea • gioco simbolico
---	--	--

	<p>a disposizione e utilizzarli in modo personale</p> <ul style="list-style-type: none">• rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà• usare modi diversi per stendere il colore• utilizzare i diversi materiali per rappresentare• impugnare differenti strumenti e ritagliare• leggere e interpretare le proprie produzioni e quelle degli altri• scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.• ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.• scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di	
--	--	--

	<p>rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipare attivamente al canto corale sviluppando la accordarsi con gli altri • sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati • esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse 	
--	--	--

IMMAGINI, SUONI, COLORI	5 ANNI	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura) 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici) • ascoltare brani musicali. • vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni • comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive • partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico • esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi • principali forme di espressione artistica • tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea • gioco simbolico
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine di 3 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine di 4 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine di 5 anni
<ul style="list-style-type: none">• Sperimenta le più semplici posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo.• Conosce ed assume<ul style="list-style-type: none">• corrette abitudini igieniche ed• alimentari. Conosce e rappresenta il proprio corpo. <p>Sviluppa la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Rafforza la• conoscenza del sé corporeo e la capacità percettiva.• Acquisisce corrette abitudini alimentari e igienico-sanitarie. <p>Controlla il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.</p> <p>Si muove all'interno di uno spazio</p> <ul style="list-style-type: none">• organizzato secondo criteri spazio temporali. <p>Interagisce con gli altri</p> <ul style="list-style-type: none">• nei giochi di movimento. <p>Potenzia la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con</p> <ul style="list-style-type: none">• l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. <p>Controlla l'esecuzione del gesto,</p> <ul style="list-style-type: none">• valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>

IL CORPO E IL MOVIMENTO	3 ANNI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo; • padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole • utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentarsi e vestirsi, • riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia • nominare, indicare • le parti del corpo e individuare le diversità di genere • osservare le pratiche di igiene e di cura di sé • distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari • padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, strisciare, rotolare • adeguare i movimenti del corpo all'uso di attrezzi • Tener conto degli altri nei giochi di gruppo • rispettare le regole nei giochi • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le differenze di genere • regole di igiene del corpo • gli alimenti • il movimento sicuro • le regole dei giochi

IL CORPO E IL MOVIMENTO	4 ANNI	
--------------------------------	---------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo; • padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; • assumere responsabilità delle proprie azioni • utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentarsi e vestirsi, • riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia • nominare, indicare, • rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere • osservare le pratiche di igiene e di cura di sé • distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla salute • padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare • coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi • coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza • controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi • rispettare le regole nei giochi • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo . 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le differenze di genere • regole di igiene del corpo e degli ambienti • gli alimenti • il movimento sicuro • i pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri • le regole dei giochi
IL CORPO E IL	5 ANNI	

MOVIMENTO		
C. SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo; • padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; • assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentarsi e vestirsi, • riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia • nominare, indicare, • rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere • tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé • distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute • padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare • coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi • coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza • controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi • rispettare le regole nei giochi • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le differenze di genere • regole di igiene del corpo e degli ambienti • gli alimenti • il movimento sicuro • i pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri • le regole dei giochi

		3ANNI	
	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE