



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ VANNINI-LAZZARETTI”
SCUOLA DELL’INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI 1°GRADO
Via di Montagna, 1/A 58033 CASTEL DEL PIANO (GR)
Tel. e fax: 0564-955633
GRIC81100Q@ISTRUZIONE.IT

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

“Se si cambiano solo i programmi che figurano nei documenti, senza scalfire quelli che sono nelle teste, l’approccio per competenze non ha nessun futuro”

P. Perrenoud, Costruire competenze a partire dalla scuola, Roma Anicia 200

Il nostro istituto si sforza di promuovere, secondo una concezione dinamica, non tanto la semplice acquisizione delle competenze, quanto un processo continuo di sviluppo di esse, da perfezionare altrove e all’infinito.

L’idea di fondo che ci guida è quella della “inesauribilità delle competenze” ed è per questo motivo che l’organizzazione del nostro curricolo è fondata sul principio **dell’APPRENDIMENTO PERMANENTE** (longlife learning).

Il **curricolo** è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative.

Il **curricolo** non può prescindere da alcuni **punti- cardine**:

1. l’attenzione all’alunno e ai suoi bisogni, educativi e non;
2. la considerazione che le discipline sono punti di vista parziali con cui si indaga la realtà e che solo la loro integrazione in un quadro organico consente che esse contribuiscano allo sviluppo di competenze culturali di base;
3. la progettazione di un percorso che, partendo dai campi d’esperienza della Scuola dell’Infanzia, passi per le aree disciplinari della Scuola Primaria e guardi ai traguardi che i nostri alunni saranno chiamati a raggiungere alla fine della Scuola Secondaria di primo grado, con il conseguimento dell’obbligo scolastico (D.M. 139/07);

Le competenze chiave dettate dalle Raccomandazioni 2006/962/CE del Parlamento europeo per l'apprendimento permanente sono una combinazione di conoscenze e abilità appropriate al contesto. In particolare, sono necessarie per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Il quadro di riferimento delinea **otto competenze chiave**:

- 1. Comunicazione nella madrelingua**
- 2. Comunicazione nelle lingue straniere**
- 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**
- 4. Competenza digitale**
- 5. Imparare ad imparare**
- 6. Competenze sociali e civiche**
- 7. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità**
- 8. Consapevolezza ed espressione culturale**

Traguardi di competenza al termine del primo ciclo di studi:

In conformità con le Indicazioni nazionali, le competenze previste per Scienze, da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso, sono così sintetizzate:

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

ARTE E IMMAGINE CLASSE I MEDIA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	-Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi -Leggere e comprendere immagini	-Applicare elementi e strutture basilari del L.V*. per produrre i propri messaggi -Comunicare con forme figurative progressivamente meno stereotipate -Osservare, rappresentare ed inventare soggetti assegnati di tipo figurativo ed astratto -Utilizzare, con diverse modalità, le tecniche espressive basilari -Osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella	-Elementi e strutture basilari del L.V. - Modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte - Caratteristiche e possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari -Significato e regole della percezione visiva

	<p>di diverso tipo</p> <p>-conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio</p>	<p>realtà e nei messaggi visivi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le immagini stereotipate -Individuare in un'immagine le forme primarie (quadrato, cerchio, triangolo) -Applicare il metodo base di lettura delle immagini delle opere d'arte - Illustrare i principali momenti della storia e dell'arte antica (dalla Preistoria alle prime civiltà) - Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali ed artigianali a partire dal proprio territorio <p>*(LINGUAGGIO VISIVO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini - Relazione tra parole e immagine - Elementi basilari del linguaggio visivo (L.V.) -Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nella storia antica - Caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà - Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia.
--	--	---	---

Livello base

- Uso personale del colore
- Disegno come espressione di un vissuto
- Rappresentazione grafica della realtà secondo semplici relazioni spaziali (proporzioni, distanze e piani, movimento...)
- Gli effetti di luce e ombra in natura e nelle rappresentazioni iconiche
- Tecniche di rappresentazione grafico pittorica
- La sperimentazione di materiali duttili e di recupero
- Alcuni beni culturali presenti nel territorio
- Raffigurazioni di oggetti artistici appartenuti a culture diverse

UNITA' DIDATTICHE

METODI	
STRUMENTI/RISORSE	-

ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC

La ricerca del miglioramento della padronanza delle abilità strumentali deve essere condotta nei limiti di ciò che è modificabile attraverso l'insegnamento e l'apprendimento. Ciò che non è modificabile, va "aggirato" con l'adozione di strumenti e misure di tipo compensativo e dispensativo.

ARTE E IMMAGINE CLASSE II MEDIA**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi	-Applicare elementi e strutture del L.V.* per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini -Superare gli stereotipi figurativi - Riprodurre e rielaborare in modo personale i temi ed i soggetti proposti	-Elementi e strutture del L.V. - Modalità per rappresentare elementi del mondo reale: forme naturali e "costruite" - Modalità per alterare aspetti della realtà e creare immagini fantastiche - Caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive
	Leggere e comprendere immagini di diverso tipo	-Osservare e descrivere la realtà nell'insieme e nei particolari -Riconoscere gli stereotipi culturali -Riconoscere elementi e strutture basilari del L.V.	-Principali leggi della percezione visiva - Rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale
	Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio	-Leggere l'opera d'arte come documento storico -Riconoscere ed operare confronti tra produzioni artistiche e artisti di periodi diversi	-Rapporto tra arte e contesto storico-culturale - Caratteristiche più importanti dei,diversi periodi artistici (dal Medioevo al Secondo Rinascimento)

			*(LINGUAGGIO VISIVO)
<p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso personale del colore - Disegno come espressione di un vissuto - Rappresentazione grafica della realtà secondo semplici relazioni spaziali (proporzioni, distanze e piani, movimento...) - Gli effetti di luce e ombra in natura e nelle rappresentazioni iconiche - Tecniche di rappresentazione grafico pittorica - La sperimentazione di materiali duttili e di recupero - Alcuni beni culturali presenti nel territorio - Raffigurazioni di oggetti artistici appartenuti a culture diverse 			
<p>UNITA' DIDATTICHE</p>			

METODI	
STRUMENTI/RISORSE	-

ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC

La ricerca del miglioramento della padronanza delle abilità strumentali deve essere condotta nei limiti di ciò che è modificabile attraverso l'insegnamento e l'apprendimento. Ciò che non è modificabile, va "aggirato" con l'adozione di strumenti e misure di tipo compensativo e dispensativo.

			*(LINGUAGGIO VISIVO)
<p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi e le strutture basilari del linguaggio visivo - Conoscere le diverse funzioni della comunicazione visiva - Creare un rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale - Esprimersi e comunicare in modo personale e creativo - Utilizzare una serie di metodologie per poter leggere le immagini e le opere d'arte - Conoscere alcune caratteristiche delle opere e degli autori più importanti dei diversi periodi artistici 			
<p>UNITA' DIDATTICHE</p>			
METODI			
STRUMENTI/RISORSE			

ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC

La ricerca del miglioramento della padronanza delle abilità strumentali deve essere condotta nei limiti di ciò che è modificabile attraverso l'insegnamento e l'apprendimento. Ciò che non è modificabile, va "aggirato" con l'adozione di strumenti e misure di tipo compensativo e dispensativo.

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA.: FRANCESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

FRANCESE CLASSE I MEDIA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere messaggi orali e semplici testi scritti-chiedere spiegazioni-svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante,-stabilire relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.-Collaborare attivamente con i compagni nella realizzazione di	<ul style="list-style-type: none">-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti-Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore per interagire con un compagno o un adulto .-Scambiare semplici informazioni	<ul style="list-style-type: none">-Principali strategie di comprensione del testo scritto- Strutture linguistiche e ambiti lessicali di riferimento.- Conoscenze lessicali, strutture linguistiche e morfosintattiche relative alle funzioni linguistiche apprese.- Uso del presente del verbo essere.- Uso del presente del verbo

<p>attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia .</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia). -Comunicare in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine -Descrivere in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati – Riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali più semplici all'interno di testi scritti di uso comune. – Individuare semplici analogie o differenze fra codici linguistici diversi. – Dedurre e applicare le regole 	<p>affendenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo all'interlocutore di ripetere.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere messaggi semplici e brevi, lettere personali che siano comprensibili. 	<p>avere.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Uso dei verbi del 1° gruppo in “ER” . – Uso dell'imperativo per dare ed eseguire comandi. – Semplice descrizione fisica e caratteriale – Particolarità dei verbi del primo gruppo (consolidamento e ampliamento). – I gallicismi. – I verbi del secondo gruppo al presente indicativo. – I pronomi relativi. – I pronomi dimostrativi. – Il femminile e il plurale (consolidamento e ampliamento) -Conoscere le tipicità culturali e rappresentative dei paesi di cui si studia la lingua.
--	--	---

Livello base

1. Ascolto (Comprensione orale) ÉCOUTER

Comprende il contesto globale di un messaggio per coglierne parte dei dati espliciti.

2. Lettura (Comprensione scritta) LIRE

Comprende globalmente un semplice testo scritto e ne ricava parte delle informazioni esplicite

3. Parlato (Produzione e interazione orale) PARLER

(S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU, PRENDRE PART À UNE CONVERSATION)

Utilizza le più semplici funzioni del linguaggio e sa strutturare semplici messaggi; memorizza e ripete con pronuncia ed intonazione corrette vocaboli e semplici messaggi.

4. Scrittura (Produzione scritta) ÉCRIRE

Ricopia correttamente semplici messaggi; riconosce il rapporto tra grafia e fonetica; sa produrre testi semplici.

5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento GRAMMAIRE

Conosce i vocaboli di uso più comune; riconosce le funzioni e strutture linguistiche di base.

UNITA' DIDATTICHE:

CRONOGRAMMA

METODI

STRUMENTI/RISORSE	-
--------------------------	---

ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC

La ricerca del miglioramento della padronanza delle abilità strumentali deve essere condotta nei limiti di ciò che è modificabile attraverso l'insegnamento e l'apprendimento. Ciò che non è modificabile, va "aggirato" con l'adozione di strumenti e misure di tipo compensativo e dispensativo.

FRANCESE CLASSE II MEDIA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere oralmente punti essenziali di testi ascoltati in lingua standard. - Interagire con uno o più interlocutori su argomenti noti. - Cogliere i punti essenziali di testi (di vario genere) ascoltati. - Leggere semplici testi su argomenti familiari e comprenderne i punti essenziali - Leggere testi e individuare semplici informazioni - Leggere e comprendere globalmente il significato del testo letto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare informazioni specifiche ascoltando testi di vario genere. - Saper descrivere oralmente ed esprimere opinioni. - Leggere silenziosamente testi diversi e svolgere attività di completamento e ricomposizione del testo letto. - Completare frasi e testi. - Comporre dialoghi su traccia. - Redigere biglietti. - Rispondere a questionari. - Redigere semplici descrizioni su traccia Utilizzare semplici strutture testuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strategie di ascolto e produzione. - Strutture linguistiche e ambiti lessicali di riferimento. - Elementi di fonetica - Principali strategie di ascolto e produzione. - Strutture linguistiche e ambiti lessicali di riferimento. - Elementi di fonetica --Conoscenze lessicali, strutture linguistiche e morfosintattiche relative alle funzioni linguistiche apprese.

<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi e comporre brave lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - scrivere utilizzando il lessico appreso ed una sintassi elementare. - Comprendere oralmente punti essenziali di testi ascoltati in lingua standard. - Interagire con uno o più interlocutori su argomenti noti. - Cogliere i punti essenziali di testi (di vario genere) ascoltati. <p>-Riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali più semplici all'interno di testi scritti di uso comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare semplici analogie o differenze fra codici linguistici diversi. - Dedurre e applicare le regole 	<p>per relazionarsi con coetanei e familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre testi comprensibili e appropriati per esprimere intenzioni comunicative . - scrivere utilizzando il lessico appreso ed una sintassi elementare. <p>--Leggere testi specifici relative ad argomenti di civiltà.</p> <p>- Rispondere a domande di tipo referenziale in riferimento ad un brano letto.</p>	<p>--Particolarità dei verbi del primo gruppo(consolidamento e ampliamento).</p> <ul style="list-style-type: none"> - I gallicismi. - I verbi del secondo gruppo al presente indicativo. - I pronomi relativi. - I pronomi dimostrativi. - Il femminile e il plurale (consolidamento e ampliamento). <p>--Costumi e abitudini di vita tipici del paese di cui si studia la lingua(aspetti storico-geografico)</p>
--	---	---

Livello base

1. Ascolto (Comprensione orale) ÉCOUTER

Comprende il contesto globale di un messaggio per coglierne parte dei dati espliciti.

2. Lettura (Comprensione scritta) LIRE

Comprende globalmente un semplice testo scritto e ne ricava parte delle informazioni esplicite

3. Parlato (Produzione e interazione orale) PARLER

(S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU, PRENDRE PART À UNE CONVERSATION)

Utilizza le più semplici funzioni del linguaggio e sa strutturare semplici messaggi; memorizza e ripete con pronuncia ed intonazione corrette vocaboli e semplici messaggi.

4. Scrittura (Produzione scritta) ÉCRIRE

Ricopia correttamente semplici messaggi; riconosce il rapporto tra grafia e fonetica; sa produrre testi semplici.

5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento GRAMMAIRE

Conosce i vocaboli di uso più comune; riconosce le funzioni e strutture linguistiche di base

UNITA' DIDATTICHE:

CRONOGRAMMA

<p>METODI</p>	
----------------------	--

STRUMENTI/RISORSE	-
--------------------------	---

ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC

La ricerca del miglioramento della padronanza delle abilità strumentali deve essere condotta nei limiti di ciò che è modificabile attraverso l'insegnamento e l'apprendimento. Ciò che non è modificabile, va "aggirato" con l'adozione di strumenti e misure di tipo compensativo e dispensativo.

FRANCESE CLASSE III MEDIA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i punti essenziali di testi (di vario genere) ascoltati - Individuare informazioni specifiche ascoltando testi di vario genere - Saper descrivere oralmente ed esprimere opinioni - Prendere parte alle conversazioni utilizzando funzioni linguistiche note - Leggere e individuare informazioni esplicite in testi semplici e vicini alle esigenze dei ragazzi - Leggere e comprendere testi specifici a fini operativi. - Utilizzare semplici strutture testuali per relazionarsi con coetanei e familiari. - Produrre testi comprensibili e 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare informazioni specifiche ascoltando testi di vario genere. - Saper descrivere oralmente ed esprimere opinioni. - Leggere e individuare informazioni esplicite in testi semplici e vicini alle esigenze dei ragazzi - Leggere e comprendere testi specifici a fini operativi. --Utilizzare semplici strutture testuali per relazionarsi con coetanei e familiari. - Produrre testi comprensibili e appropriati per esprimere intenzioni comunicative. - Scrivere utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strategie di ascolto e produzione - Strutture linguistiche e ambiti lessicali di riferimento. - Elementi di fonetica. Principali strategie di comprensione del testo scritto. - Strutture linguistiche e ambiti lessicali di riferimento --Strutture linguistiche e ambiti lessicali di riferimento. - Conoscenze lessicali, strutture linguistiche e morfosintattiche apprese. --Passato prossimo dei verbi regolari e irregolari (consolidamento e

<p>ap- propriati per esprimere intenzioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato --Riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali più semplici all'interno di testi scritti di uso comune. - Individuare semplici analogie o differenze fra codici linguistici diversi . - Dedurre e applicare le regole scoperte. --Operare confronti fra gli aspetti culturali peculiari della civiltà studiata e quella di appartenenza --Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; si avvia ad usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 	<ul style="list-style-type: none"> --Individuare induttivamente le strutture della lingua in modo contestualizzato --Completare frasi e testi. - Comporre dialoghi su traccia. - Rispondere a questionari. - Riassumere testi. - Redigere semplici descrizioni su traccia. - Riconoscere gli elementi grammaticali appresi in contesti nuovi - Eseguire esercizi linguistici di: trasformazione, completamento, abbinamento e sostituzione - Produrre uno schema di sintesi delle regole apprese attraverso attività di scoperta induttiva guidata --Leggere testi specifici relative ad argomenti di civiltà. - Rispondere a domande di tipo referenziale in riferimento ad un brano letto. - Cogliere le relazioni fra gli elementi individuati che hanno caratterizzato quella società e/o i fattori geografici del territorio 	<p>ampliamento).</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'imperfetto indicativo. - I verbi di opinione. - Uso del futuro (consolidamento e ampliamento). - Comparativi e superlativi. - Uso del discorso diretto e - indiretto. --Costumi e abitudini di vita tipici del paese di cui si studia la lingua(aspetti storico-geografico).
---	---	---

Livello base

1.Ascolto (Comprensione orale)

ÉCOUTER

Comprende il significato generale di una comunicazione e ne individua semplici informazioni esplicite.

2.Lettura (Comprensione scritta) LIRE

a) Comprende il significato generale di un testo e ne ricava informazioni esplicite; b) Comprende la tipologia di testo e fa ipotesi sul contenuto.

3.Parlato (Produzione e interazione orale) PARLER

(S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU, PRENDRE PART À UNE CONVERSATION)

a) Utilizza le più semplici funzioni del linguaggio e sa strutturare messaggi appropriati al contesto; b) Costruisce semplici messaggi in situazioni note.

4.Scrittura (Produzione scritta) ÉCRIRE

a) Costruisce semplici testi su argomenti noti e consegna guidata; b) Risponde a semplici domande riferite ad argomenti noti; C) Redige semplici messaggi personali.

5.Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento GRAMMAIRE

a) Conosce i principali vocaboli delle aree semantiche presentate in classe; b) Individua le principali funzioni e strutture linguistiche presentate e, guidato, sa farne uso.

UNITA' DIDATTICHE:

METODI	
STRUMENTI/RISORSE	-
VALUTAZIONE	

ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC

La ricerca del miglioramento della padronanza delle abilità strumentali deve essere condotta nei limiti di ciò che è modificabile attraverso l'insegnamento e l'apprendimento. Ciò che non è modificabile, va "aggirato" con l'adozione di strumenti e misure di tipo compensativo e dispensativo.

Traguardi di competenza al termine del primo ciclo di studi:

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CLASSE I°

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Utilizzare carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici significativi, storici, artistici, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale, italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica,</p>	<p>Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche.</p> <p>Conoscere gli elementi base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</p> <p>Conoscere che cosa si intende per posizione geografica.</p> <p>Conoscere il significato dei seguenti concetti: regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, popolo, popolazione.</p> <p>Conoscere i settori dell'economia.</p>

	<p>climatica, politica, economica.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo.</p> <p>Costruire con l'aiuto dell'insegnante, sintesi, mappe, grafici, presentazioni, itinerari.</p> <p>Utilizzare nella produzione orale e scritta la terminologia di base del linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Consolidare la conoscenza del territorio italiano: collocare correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni...) relative al territorio naturale e antropico, alle regioni climatiche, alle attività economiche, alla collocazione delle città più importanti, ai beni culturali, artistici e paesaggistici.</p> <p>Conoscere il continente europeo: informazioni di tipo fisico (pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche), aspetti culturali e antropologici (demografia, lingue, religioni, insediamenti umani), economia europea, le migrazioni in Europa nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere i punti cardinali e leggere i simboli cartografici più semplici, con la guida del docente.
- Saper riprodurre semplici carte geografiche.
- Osservare e riconoscere, con la guida dell'insegnante, gli elementi fondamentali dello spazio fisico e degli insediamenti umani sul territorio.
- Individuare, con la guida del docente, semplici relazioni tra le condizioni ambientali e la vita dell'uomo
- Acquisire conoscenze di base sugli argomenti trattati.

- Riconoscere alcuni termini specifici di base.

UNITA' DIDATTICHE

STRUMENTI

METODOLOGIA

VERIFICHE E VALUTAZIONE

CLASSE II°

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Utilizzare carte geografiche fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici significativi, storici, artistici,</p>	<p>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p>	<p>Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche.</p> <p>Conoscere gli elementi base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</p> <p>Consolidare la conoscenza dei seguenti concetti: regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, popolo, popolazione.</p>

<p>come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, climatica, politica, economica.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>Costruire sintesi, mappe, grafici, presentazioni, itinerari.</p> <p>Utilizzare nella produzione orale e scritta il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conoscere i settori dell'economia.</p> <p>Conoscere il continente europeo, rispetto alle macroregioni: territorio naturale e antropico, attività economiche, collocazione degli Stati e delle città più importanti, i beni culturali, artistici e paesaggistici e gli aspetti culturali e antropologici (demografia, lingue, religione, insediamenti umani).</p> <p>Conoscere il processo di integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e</p>
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI:

- Osservare l'ambiente vicino e lontano e riconoscere le principali caratteristiche fisiche e antropiche.
- Orientarsi sulle carte con l'aiuto dell'insegnante.
- Acquisire conoscenze di base sugli argomenti affrontati.
- Comprendere ed utilizzare i termini specifici di base.

UNITA' DIDATTICHE

STRUMENTI

METODOLOGIA

VERIFICHE E VALUTAZIONE

CLASSE III°

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Utilizzare carte geografiche fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici significativi, storici, artistici, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui</p>	<p>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio italiano, europeo e mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, climatica, politica, economica.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, dati</p>	<p>Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche.</p> <p>Conoscere gli elementi base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</p> <p>Consolidare la conoscenza dei seguenti concetti: regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, popolo, popolazione.</p> <p>Conoscere i settori dell'economia.</p> <p>Conoscere le macroregioni planetarie: territorio naturale e antropico, regioni climatiche, attività economiche, collocazione degli Stati e delle città più importanti, ai beni culturali, artistici e paesaggistici,</p>

<p>sistemi territoriali.</p>	<p>statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Costruire sintesi, mappe, grafici, presentazioni, itinerari.</p> <p>Utilizzare nella produzione orale e scritta il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>aspetti culturali e antropologici (demografia, lingue, religione, insediamenti umani).</p> <p>Conoscere le dinamiche demografiche in atto sul pianeta, i principali flussi migratori, le questioni legate alla globalizzazione.</p> <p>Conoscere la rete dei problemi legati allo sviluppo e al sottosviluppo nel mondo.</p> <p>Sapere quali sono le più urgenti emergenze ambientali, sociali e politiche della Terra.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>
------------------------------	--	---

OBIETTIVI MINIMI:

- Osservare l'ambiente vicino e lontano e riconoscere le principali caratteristiche fisiche e antropiche.
- Conoscere gli elementi convenzionali di diversi tipi di carte.
- Consultare e ricavare informazioni da carte, grafici e tabelle, con l'aiuto dell'insegnante.
- Acquisire conoscenze di base sugli argomenti trattati.
- Comprendere ed utilizzare i termini specifici di base.

UNITA' DIDATTICHE

STRUMENTI

METODOLOGIA

VERIFICHE E VALUTAZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO DISCIPLINA: **STORIA**

Traguardi di competenza al termine del primo ciclo di studi:

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

CLASSE I°

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.</p> <p>Informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprendere testi storici.</p> <p>Utilizzare le conoscenze e abilità acquisite in situazioni diverse e creare le basi di una cittadinanza attiva.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea, dalle forme di insediamento e potere medievale al Rinascimento italiano, anche con confronti con il mondo antico.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite iniziando ad operare collegamenti.</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti con la guida del docente.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante selezionare ed organizzare le informazioni mediante mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</p> <p>Individuare i nessi causa-effetto.</p> <p>Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diversa.</p> <p>Utilizzare nella produzione</p>	<p>Conoscere alcune tipologie di fonti</p> <p>Conoscere la cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date periodizzanti.</p> <p>Conoscere la collocazione spazio-temporale, i componenti dell'organizzazione della società (vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica, religione e cultura) e i grandi eventi relativi all'età medievale (dal dissolvimento dell'Impero Romano d'Occidente alle grandi scoperte geografiche).</p> <p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> <p>Conoscere i termini base del linguaggio specifico della disciplina</p>

	<p>orale e scritta la terminologia di base del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.</p>	
--	---	--

OBIETTIVI MINIMI:
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi principali di un evento storico: chi, che cosa, dove, quando. • Stabilire semplici relazioni di causa/effetto con la guida dell'insegnante. • Comprendere e usare la terminologia di base del linguaggio specifico della disciplina. • Conosce e rispetta le elementari regole di convivenza civile.

UNITA' DIDATTICHE

STRUMENTI

METODOLOGIA

VERIFICHE E VALUTAZIONE

CLASSE II°

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Produrre informazioni con fonti di vario genere, anche digitali.</p> <p>Informarsi su fatti e problemi</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Selezionare ed organizzare le</p>	<p>Conoscere alcune tipologie di fonti.</p> <p>Conoscere la cronologia essenziale della storia</p>

<p>storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprendere testi storici.</p> <p>Utilizzare le conoscenze e abilità acquisite in situazioni diverse e creare le basi di una cittadinanza attiva.</p> <p>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, dal Rinascimento al Settecento.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e iniziando ad argomentare le proprie opinioni.</p>	<p>informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire con l'aiuto dell'insegnante, grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</p> <p>Individuare i nessi causa-effetto.</p> <p>Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi storici analizzati, iniziando ad individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diversa</p> <p>Utilizzare nella produzione orale e scritta il linguaggio</p>	<p>occidentale con alcune date periodizzanti.</p> <p>Conoscere la collocazione spazio-temporale, i componenti dell'organizzazione della società (vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica, religione e cultura) e i grandi eventi relativi all'età moderna (dal Rinascimento italiano ed europeo al Settecento).</p> <p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> <p>Conosce i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>
---	---	--

	<p>specifico della disciplina.</p> <p>Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.</p>	
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere gli elementi principali di un evento storico: chi, che cosa, dove, quando.
- Stabilire semplici relazioni di causa/effetto.
- Comprendere ed usare alcuni termini del linguaggio specifico.
- Conoscere, comprendere e rispettare le regole di una comunità.

UNITA' DIDATTICHE

STRUMENTI

METODOLOGIA

VERIFICHE E VALUTAZIONE

CLASSE III°

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produrre informazioni con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze.</p> <p>Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruisce grafici e mappe</p>	<p>Conoscere fonti di diverso tipo e alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Conoscere la cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date</p>

<p>Comprende i testi storici e saperli rielaborare con un metodo di studio personale.</p> <p>Utilizzare le conoscenze e abilità acquisite per orientarsi nella complessità del presente e comprendere opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, dalla svolta dell'Ottocento all'età della globalizzazione.</p> <p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</p> <p>Individuare i nessi causa-effetto.</p> <p>Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati</p> <p>Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diversa</p> <p>Utilizzare nella produzione orale e scritta, il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato.</p> <p>Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.</p>	<p>periodizzanti.</p> <p>Conoscere la collocazione spazio-temporale, i componenti dell'organizzazione della società (vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica, religione e cultura) e i grandi eventi relativi all'età contemporanea (dalla Restaurazione alla globalizzazione).</p> <p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</p>
---	---	---

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere gli elementi principali di un evento storico: chi, che cosa, dove, quando.
- Stabilire semplici relazioni di causa/effetto.
- Collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale.
- Comprendere ed usare alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina.
- Conoscere, comprendere e rispettare le regole di una comunità.

UNITA' DIDATTICHE**STRUMENTI****METODOLOGIA****VERIFICHE E VALUTAZIONE**

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA.: **INGLESE**

Traguardi di competenza al termine del primo ciclo di studi

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

INGLESE CLASSE I MEDIA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p> <p>-Esprimersi oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti</p>	<p>Comprensione orale:</p> <p>-Coglie il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.</p> <p>Comprensione scritta:</p> <p>-Coglie la principale funzione comunicativa di un messaggio scritto.</p>	<p>Funzioni :</p> <ul style="list-style-type: none">●Chiedere e dare informazioni personali e familiari●Esprimere bisogni elementari●Esprimere capacità/incapacità●Chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari, mezzi di trasporto, numeri telefonici, prezzi, quantità...)●Dire e chiedere il significato di...●Offrire, invitare, accettare, rifiutare●Parlare della routine quotidiana●Parlare di preferenze <p>Riflessione sulla lingua:</p>

<p>familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p> <p>-Scrivere, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Produzione orale:</p> <p>-Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni.</p> <p>-Descrive con semplici frasi di senso compiuto sé, la propria famiglia e i propri vissuti.</p> <p>Produzione scritta:</p> <p>-Scrive appunti, cartoline, messaggi.</p> <p>-Produce semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</p> <p>Cultura e civiltà:</p> <p>-Riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e opera alcuni confronti con la propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●tempi: presente semplice e progressivo; ●imperativo; ●modali: "can"; ●genitivo sassone; ●domande con "How much" "How many"; ●alcune preposizioni di tempo e di luogo; ●pronomi soggetto, complemento e aggettivi possessivi; ●aggettivi indefiniti: some, any. ●aggettivi e pronomi dimostrativi; ●sostantivi numerabili e non numerabili <p>Civiltà:</p> <p>-Approfondimenti di aspetti della cultura anglosassone: tradizioni e festività.</p>
--	---	--

Livello base

1.Ascolto (Comprensione orale) Listening a) Comprende il significato generale di una comunicazione e ne individua gli elementi essenziali; b) Deduce informazioni esplicite.

2.Lettura (Comprensione scritta) Reading a) Comprende il significato globale di un testo e ne coglie gli elementi essenziali; b) Riconosce le informazioni esplicite.

3.Parlato (Produzione e interazione orale) Speaking a) Utilizza le più semplici funzioni del linguaggio e sa strutturare messaggi appropriati al contesto; b) Riproduce dialoghi, conversazioni e messaggi.

4.Scrittura (Produzione scritta) Writing a) Costruisce semplici testi su argomenti noti; b) Risponde a domande riferite ad un semplice brano; c) Redige semplici lettere personali e/o e-mail.

5.Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Grammar a) Conosce i principali vocaboli delle aree semantiche presentate in classe; b) Riconosce e utilizza le principali funzioni e strutture linguistiche presentate.

UNITA' DIDATTICHE:

METODI

STRUMENTI/RISORSE	-

ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC

La ricerca del miglioramento della padronanza delle abilità strumentali deve essere condotta nei limiti di ciò che è modificabile attraverso l'insegnamento e l'apprendimento. Ciò che non è modificabile, va "aggirato" con l'adozione di strumenti e misure di tipo compensativo e dispensativo.

INGLESE CLASSE II MEDIA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Ascoltare, comprendere ,eseguire indicazioni e istruzioni date</p> <p>-Comprendere messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano</p> <p>-Ascoltare e cogliere il punto principale d Sapersi esprimere con pronuncia corretta</p> <p>-Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</p>	<p>Comprensione orale:</p> <p>-Coglie il significato globale e individua dati e informazioni specifiche da conversazioni e messaggi di vario tipo</p> <p>Comprensione scritta:</p> <p>-Coglie il punto principale in messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.</p> <p>-Identifica informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.</p> <p>Produzione orale:</p> <p>-Interagisce in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e</p>	<p>-Conoscere le principali funzioni comunicative</p> <p>-Conoscere colori e numeri, parlare di orari e dei giorni della settimana e mesi dell'anno, chiedere e dire l'ora, chiedere e dire il numero di telefono, parlare di programmi televisivi.</p> <p>-Classroom language , identificare oggetti presenti in classe.</p> <p>-Conoscere alcune strutture grammaticali: Present simple (forma affermativa, negativa, interrogativa e interrogativa-negativa), present continuous</p>

<p>-Rispondere a semplici domande (eventuale obiettivo minimo i testi di vario tipo</p> <p>- Comprendere un semplice testo in modo analitico</p> <p>-Identificare informazioni specifiche in brevi testi di varia natura</p> <p>-Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e la propria realtà (hobbies, routine quotidiana, ecc...) usando le strutture grammaticali in modo corretto</p> <p>-Rispondere a un questionario e scrivere un breve dialogo su traccia Scrivere semplici parole o frasi seguendo un modello dato</p> <p>- Conoscere aspetti della civiltà anglosassone quali il Regno Unito, il clima, le abitudini alimentari, alcuni luoghi di interesse storico e turistico, i passatempi dei teenagers, le organizzazioni di beneficenza, ecc...</p> <p>-Scrivere, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediato</p>	<p>chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>Produzione scritta:</p> <p>-Scrive appunti, cartoline, messaggi, brevi lettere.</p> <p>-Produce semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</p> <p>Cultura e civiltà:</p> <p>-Riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone</p>	<p>(forma affermativa, , negativa e interrogativa), verbi seguiti dalla forma ing, past simple dei verbi be e have (forma affermativa, negativa, interrogativa e short answers). Numeri ordinali, espressioni di tempo, past simple dei verbi regolari e irregolari. Preposizioni di luogo. Modali must, have to, don't have to, can, could,. Futuro espresso con il present continuous (forma affermativa, negativa e preposizioni ed espressioni di tempo, pronomi possessivi e whose, imperativo. Pronomi relativi who, which e that. Going-to future (forma affermativa, negativa e interrogativa), comparativo di maggioranza, comparativi irregolari, comparativo di uguaglianza, comparativo di minoranza. Want + to. Superlativo di maggioranza, superlativi irregolari. Past continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa e short answers. Avverbi di modo, composti di some e any..</p>
--	--	---

Livello base

Ascolto (Comprensione orale) Listening a) Comprende il significato generale di una comunicazione e ne individua semplici informazioni esplicite.

Lettura (Comprensione scritta) Reading a) Comprende il significato generale di un testo e ne ricava informazioni esplicite; b) Comprende la tipologia di testo e fa ipotesi sul contenuto.

Parlato (Produzione e interazione orale) Speaking a) Utilizza le più semplici funzioni del linguaggio e sa strutturare messaggi appropriati al contesto; b) Costruisce semplici messaggi in situazioni note.

Scrittura (Produzione scritta) Writing a) Costruisce semplici testi su argomenti noti e consegna guidata; b) Risponde a semplici domande riferite ad argomenti noti; C) Redige semplici messaggi personali.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Grammar a) Conosce i principali vocaboli delle aree semantiche presentate in classe; b) Individua le principali funzioni e strutture linguistiche presentate e, guidato, sa farne uso.

UNITA' DIDATTICHE

METODI	
STRUMENTI/RISORSE	-

ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC

La ricerca del miglioramento della padronanza delle abilità strumentali deve essere condotta nei limiti di ciò che è modificabile attraverso l'insegnamento e l'apprendimento. Ciò che non è modificabile, va "aggirato" con l'adozione di strumenti e misure di tipo compensativo e dispensativo.

INGLESE CLASSE III MEDIA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e Comprendere gli elementi essenziali di testi di vario genere a condizione che si parli di argomenti conosciuti</p> <p>Comprendere testi descrittivi e informativi ricavando informazioni generali</p> <p>Desumere dal contesto il significato di singole parole</p> <p>Raccontare un'esperienza in modo coerente e con sufficiente</p>	<p>-Riconosce e produce messaggi orali su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale :descrivere e presentare persone, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani, opinioni</p> <p>-Sa interagire in modo elementare in una situazione comunicativa</p> <p>-Legge e comprende il significato globale di testi proposti</p>	<p>Funzioni:</p> <p>-esprimere azioni appena compiute o già eseguite</p> <p>-esprimere la durata delle azioni</p> <p>-esprimere azioni future</p> <p>-esprimere necessità</p> <p>-esprimere ipotesi reali, possibili e irreali.</p> <p>Riflessione sulla lingua:</p> <p>-futuro (to be going to/present continuous/ will)</p> <p>-present perfect (con</p>

<p>correttezza fonetica e grammaticale</p> <p>Interagire esponendo le proprie idee in modo comprensibile</p> <p>Produrre un testo chiaro su argomenti noti</p> <p>Scrivere lettere personali con lessico e sintassi adeguati</p>	<p>-Produce brevi testi scritti di diverse tipologie (lettere, istruzioni, testi descrittivi, dialoghi), usando lessico e funzioni essenziali.</p> <p>-Individua ed usa in modo adeguato le strutture e le funzioni linguistiche atte alla produzione orale e scritta di testi di diverso tipo, nonché il lessico relativo.</p> <p>-Legge in modo soddisfacente, con pronuncia ed intonazione tali da rendere comunque fruibile la comunicazione.</p> <p>-Individua gli elementi basilari del modo di vivere delle comunità anglofone e dei valori sociali e culturali che regolano il comportamento dei loro membri.</p> <p>-usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p>	<p>just/already/yet/since/for)</p> <p>-should/shouldn't;</p> <p>could/couldn't</p> <p>-i verbi need/ have to</p> <p>-il periodo ipotetico</p> <p>-discorso diretto ed indiretto</p> <p>-forma passiva</p> <p>Civiltà:</p> <p>Approfondimenti di aspetti della cultura anglo-sassone e angloamericana anche di carattere trasversale alla altre discipline .</p>
--	--	--

Livello base

Ascolto (Comprensione orale) Listening a) Comprende il significato generale di una comunicazione e ne individua gli elementi essenziali; b) Deduce informazioni esplicite.

Lettura (Comprensione scritta) Reading a) Comprende il significato globale di un testo e ne coglie gli elementi essenziali; b) Riconosce le informazioni esplicite.

Parlato (Produzione e interazione orale) Speaking a) Utilizza le più semplici funzioni del linguaggio e sa strutturare messaggi appropriati al contesto; b) Riproduce dialoghi, conversazioni e messaggi.

Scrittura (Produzione scritta) Writing a) Costruisce semplici testi su argomenti noti; b) Risponde a domande riferite ad un semplice brano; C) Redige semplici lettere personali e/o e-mail.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Grammar a) Conosce i principali vocaboli delle aree semantiche presentate in classe; b) Riconosce e utilizza le principali funzioni e strutture linguistiche presentate.

UNITA' DIDATTICHE

METODI	

STRUMENTI/RISORSE	
--------------------------	--

ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC

La ricerca del miglioramento della padronanza delle abilità strumentali deve essere condotta nei limiti di ciò che è modificabile attraverso l'insegnamento e l'apprendimento. Ciò che non è modificabile, va "aggirato" con l'adozione di strumenti e misure di tipo compensativo e dispensativo.

Traguardi di competenza al termine del primo ciclo di studi:

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc...).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (pluralismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere.

CLASSE I°

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Ascolto e Parlato</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti.</p>	<p>Ascoltare messaggi orali e ne comprende il senso globale ed analitico.</p> <p>Riorganizzare le informazioni raccolte in maniera semplice con/senza l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esporre in modo ordinato e comprensibile idee e concetti.</p> <p>Riferisce un argomento di studio in modo chiaro e corretto, iniziando ad utilizzare un lessico appropriato.</p> <p>Formulare domande su ciò che non è chiaro.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Conoscere le strutture essenziali del discorso narrativo e descrittivo.</p>
<p style="text-align: center;">Leggere</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, usando pause e intonazioni.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa e comprendere testi di varia natura e provenienza, iniziando ad applicare le tecniche di supporto alla comprensione (individuare</p>	<p>Conoscere le caratteristiche principali del testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico.</p> <p>Conoscere gli elementi caratteristici della leggenda, mito, favola, fiaba, fantasy.</p> <p>Conoscere gli elementi e le funzioni principali della</p>

<p style="text-align: center;">Scrivere</p>	<p>parole- chiave, riassumere con semplici mappe, prendere appunti).</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, apparati grafici.</p>	<p>punteggiatura.</p> <p>Conoscere la struttura di testi di consultazione.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Usare in modo ordinato lo spazio e una grafia comprensibile.</p> <p>Applicare le basilari procedure di pianificazione, stesura e revisione di un testo.</p> <p>Scrivere testi di diversa tipologia, sulla base di modelli sperimentati, coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico.</p> <p>Sintetizzare un testo letto e/o ascoltato, utilizzando la tecnica del riassunto.</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa.</p> <p>Utilizzare le funzioni base della videoscrittura per i propri testi.</p>	<p>Conoscere le norme ortografiche e le strutture morfosintattiche di base.</p> <p>Conoscere le fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, revisione).</p> <p>Conoscere la tecnica del riassunto.</p>
<p style="text-align: center;">Riflessioni sulla lingua</p> <p>Applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture ed attività specifiche.</p>	<p>Conoscere il lessico di base per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali.</p>

	<p>Saper utilizzare il dizionario; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Saper utilizzare le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) e l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Conoscere la struttura di dizionari.</p> <p>Conoscere le principali strutture della lingua italiana (ortografia e morfologia).</p>
--	--	---

OBIETTIVI MINIMI:

- ❖ Ascoltare e comprendere globalmente messaggi orali relativi ad aspetti concreti della vita quotidiana.
- ❖ Ascoltare e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi con o senza il supporto di illustrazioni.
- ❖ Rilevare vocali sconosciuti e chiederne il significato.
- ❖ Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.
- ❖ Raccontare fatti vissuti in prima persona.

- ❖ Rispondere a domande specifiche in modo pertinente.
- ❖ Saper esporre semplici contenuti in modo chiaro, attraverso la guida dell'insegnante e con il supporto di illustrazioni e/o schemi.
- ❖ Leggere in modo poco espressivo, ma sufficientemente corretto e comprensibile.
- ❖ Leggere e comprendere le informazioni essenziali di testi narrativi e descrittivi con l'ausilio di domande.
- ❖ Ordinare in successione cronologica le parti fondamentali di un testo con o senza l'aiuto dell'insegnante.
- ❖ Usare in modo ordinato lo spazio e scrivere utilizzando una grafia comprensibile.
- ❖ Scrivere sotto dettatura
- ❖ Scrivere semplici didascalie di immagini.
- ❖ Scrivere testi semplici, ma complessivamente corretti, utilizzando il lessico conosciuto e schemi forniti precedentemente dall'insegnante.
- ❖ Riconoscere ed applicare le fondamentali regole ortografiche e morfologiche (articolo, nome, aggettivo, verbo) con la guida dell'insegnante.
- ❖ Usare un lessico comprensibile all'interno di un vocabolario di base.

UNITA' DIDATTICHE

STRUMENTI

METODOLOGIA

VERIFICHE E VALUTAZIONE

CLASSE II°

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Ascolto e Parlato</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi orali di media complessità.</p> <p>Raccogliere e organizzare le informazioni, applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, individuazione di parole-chiave, brevi frasi riassuntive.</p> <p>Esporre in modo ordinato, comprensibile ed efficace idee, concetti ed argomenti di studio, utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Argomentare la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Formulare domande su ciò che non è chiaro.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza, coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali della comunicazione orale.</p>
<p>Leggere</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di varia</p>	<p>Conoscere le caratteristiche delle strategie di lettura.</p> <p>Conoscere le varie tipologie</p>

<p style="text-align: center;">Scrivere</p> <p>Produrre testi di vario tipo e di media complessità, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>natura e diversa difficoltà.</p> <p>Leggere autonomamente in modalità silenziosa comprendendo il significato di testi di vario tipo.</p> <p>Utilizzare varie strategie lettura: orientativa, selettiva, analitica.</p> <p>Riconoscere il tipo di testo proposto e le sue caratteristiche testuali.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Scrivere utilizzando una grafia leggibile.</p> <p>Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione su diverse tipologie testuali.</p> <p>Scrivere testi di diversa tipologia, coerenti e coesi, sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Scrivere sintesi.</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p>	<p>testuali: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei seguenti generi letterari: autobiografia, diario, lettera personale, racconto giallo, racconto comico e umoristico.</p> <p>Conoscere argomenti selezionati della letteratura italiana dalle origini al Settecento.</p> <p>Conoscere le norme ortografiche e le strutture morfosintattiche di base.</p> <p>Conoscere le modalità di scrittura di un testo narrativo, informativo-espositivo e della parafrasi di una poesia.</p> <p>Consolidare la conoscenza di forme di scrittura già sperimentate durante l'anno precedente.</p>
---	--	---

Riflessioni sulla lingua		
<p>Applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi della frase semplice.</p>	<p>Ampliare sulla base di varie letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Utilizzare i dizionari; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Saper utilizzare le principali strutture della lingua italiana relativamente alla sintassi della frase semplice.</p> <p>Saper utilizzare le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>Conoscere le principali strutture della lingua italiana relativamente alla sintassi della frase semplice.</p> <p>Consolidare le conoscenze ortografiche e morfologiche.</p> <p>Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali.</p> <p>Conoscere i linguaggi specifici e il significato di termini di uso non frequente.</p>

OBIETTIVI MINIMI:
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare e comprendere globalmente il significato di una comunicazione; se guidato comprende anche informazioni implicite. ❖ Ascoltare e comprendere testi narrativi e descrittivi. ❖ Rilevare vocaboli sconosciuti e chiederne il significato. ❖ Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola ❖ Raccontare fatti vissuti in prima persona. ❖ Rispondere in modo pertinente a domande specifiche. ❖ Riferire quanto ascoltato e/o letto in modo semplice, ma sufficientemente corretto con o senza il supporto di illustrazioni e schemi. ❖ Migliorare la capacità di lettura. ❖ Leggere e comprendere il significato globale di un testo attraverso semplici

domande di comprensione.

- ❖ Comprendere le informazioni implicite con la guida dell'insegnante.
- ❖ Ordinare in successione cronologica le parti fondamentali di un testo con o senza l'aiuto dell'insegnante.
- ❖ Usare in modo ordinato lo spazio e scrivere utilizzando una grafia comprensibile.
- ❖ Scrivere testi semplici, ma complessivamente corretti, utilizzando il lessico conosciuto e schemi forniti precedentemente dall'insegnante.
- ❖ Consolidare le fondamentali regole ortografiche e morfologiche.
- ❖ Riconoscere ed analizzare il soggetto, il predicato, il complemento oggetto e alcuni dei principali complementi.
- ❖ Usare un lessico comprensibile all'interno di un vocabolario di base.

UNITA' DIDATTICHE

STRUMENTI

METODOLOGIA

VERIFICHE E VALUTAZIONE

CLASSE III°

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e Parlato</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi orali sempre più complessi.</p> <p>Esporre in modo ordinato, comprensibile e efficace idee, concetti complessi e argomenti di studio, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Conoscere in modo approfondito i codici della comunicazione orale, il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione.</p>

<p style="text-align: center;">Leggere</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare autonomamente testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Raccogliere e organizzare le informazioni in modo autonomo, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, individuazione di parole chiave, brevi frasi riassuntive.</p> <p>Argomentare la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza, coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di varia natura e diversa difficoltà.</p> <p>Leggere autonomamente in modalità silenziosa comprendendo il significato globale e analitico di testi di vario tipo.</p> <p>Mettere in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Riconoscere il tipo di testo proposto e le sue caratteristiche testuali.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p>	<p>Conoscere le tecniche di lettura espressiva su testi di varia difficoltà.</p> <p>Conoscere le varie tecniche di lettura.</p> <p>Conoscere le varie tipologie testuali: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, argomentativo, poetico e teatrale.</p> <p>Conoscere i seguenti generi letterari: romanzo, racconto di fantascienza, horror, fantastico, poesia e teatro.</p> <p>Conoscere argomenti selezionati della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento.</p>
--	---	---

<p style="text-align: center;">Scrivere</p> <p>Produrre autonomamente testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi e argomenti a sostegno.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Scrivere utilizzando una grafia leggibile.</p> <p>Applicare autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Scrivere testi di diverso tipo coerenti e coesi sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi.</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa.</p> <p>Utilizzare autonomamente la videoscrittura per i propri testi.</p>	<p>Conoscere le norme ortografiche e le strutture morfosintattiche di base.</p> <p>Conoscere le modalità di scrittura di un testo informativo, argomentativo, della relazione e del commento al testo poetico.</p> <p>Consolidare la conoscenza di forme di scrittura già sperimentate negli anni precedenti.</p>
---	---	---

Riflessioni sulla lingua		
<p>Applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi della frase semplice e complessa.</p>	<p>Ampliare attraverso letture ed attività specifiche il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e utilizzare un vocabolario complesso.</p> <p>Utilizzare i dizionari; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Saper utilizzare le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>Conoscere le tipologie lessicali per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Conoscere le principali strutture della lingua italiana relativamente all'analisi del periodo.</p> <p>Consolidare le conoscenze ortografiche, morfologiche e quelle relative alla sintassi della frase semplice.</p> <p>Conoscere i linguaggi specifici e il significato di termini di uso non frequenti.</p>

OBIETTIVI MINIMI:

- ❖ Ascoltare e comprendere il significato di una comunicazione; se guidato comprende anche informazioni implicite.
- ❖ Ascoltare e comprendere il significato globale di testi narrativi e descrittivi e semplici testi informativi.
- ❖ Rilevare vocaboli sconosciuti e chiederne il significato.
- ❖ Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola

- ❖ Rispondere in modo pertinente a domande specifiche.
- ❖ Riferire quanto ascoltato e/o letto in modo semplice, ma sufficientemente corretto con o senza il supporto di illustrazioni e schemi, usando il lessico di base.
- ❖ Esprimere semplici giudizi personali con la guida dell'insegnante.
- ❖ Migliorare la capacità di lettura.
- ❖ Leggere e comprendere il significato globale di un testo attraverso semplici domande di comprensione.
- ❖ Comprendere le informazioni implicite con la guida dell'insegnante.
- ❖ Usare in modo ordinato lo spazio e scrivere utilizzando una grafia comprensibile.
- ❖ Scrivere testi semplici e aderenti alla traccia, utilizzando il lessico conosciuto e schemi forniti precedentemente dall'insegnante.
- ❖ Consolidare la conoscenza delle principali regole ortografiche e morfologiche e delle caratteristiche fondamentali della frase semplice.
- ❖ Distinguere una frase semplice da una complessa e riconoscere gli elementi

fondamentali di un periodo.

- ❖ Usare un lessico comprensibile all'interno di un vocabolario di base.

UNITA' DIDATTICHE

STRUMENTI

METODOLOGIA

VERIFICHE E VALUTAZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA.: **MATEMATICA**

Traguardi di competenza al termine del primo ciclo di studi

In conformità con le Indicazioni nazionali, le competenze previste per Matematica, da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso, sono così sintetizzate:

- Sa rielaborare le conoscenze e le procedure, utilizzandole per risolvere situazioni problematiche in contesti differenti
- Comprende, sceglie e utilizza le diverse forme di rappresentazione linguistica di oggetti matematici, proprietà, relazioni, ... e riesce a passare da una forma all'altra
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Numeri (anche con risoluzione di problemi)

Spazio e figure (anche con risoluzione di problemi)

Relazioni e funzioni

Dati e previsioni

MATEMATICA CLASSE I MEDIA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali -Rappresentare, confrontare ed	Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi. Saper rappresentare gli insiemi. Saper operare con gli insiemi Rappresentare sulla retta i numeri naturali Eseguire calcoli mentali utilizzando le pro-	-Acquisire i concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme. -Conoscere i simboli della teo-

	<p>analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>-Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>prietà</p> <p>Applicare le proprietà delle potenze per semplificare</p> <p>Eseguire semplici espressioni numeriche</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale</p> <p>Scomporre numeri naturali in fattori primi</p> <p>Calcolare M.C.D. e m.c.m.</p> <p>Saper rappresentare graficamente una frazione e saper</p> <p>Saper ridurre una frazione ai minimi termini</p> <p>Saper risolvere semplici problemi con le frazioni</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra</p> <p>Riconoscere le figure geometriche del piano</p> <p>Misurare e operare con segmenti e angoli, operare con le misure angolari e di tempo</p> <p>Saper calcolare il perimetro di figure piane</p>	<p>ria degli insiemi.</p> <p>-Conoscere le operazioni fra insiemi, i numeri naturali e il sistema di numerazione decimali</p> <p>-Conoscere le quattro operazioni aritmetiche e le loro proprietà</p> <p>-Conoscere le potenze di numeri naturali</p> <p>Conoscere i multipli e i divisori di un numero</p> <p>, i criteri di divisibilità</p> <p>-conoscere il concetto di frazione conoscere le caratteristiche e le proprietà delle frazioni</p> <p>-Conosce le figure geometriche del piano, L'angolo, La misura di angoli e segmenti</p> <p>-Conosce le relazioni tra rette, conosce i poligoni e loro proprietà.</p>
--	--	--	--

Livello base – aritmetica:

- legge, scrive e confronta numeri interi e decimali;
- posiziona numeri interi su una linea graduata;
- conosce e classifica le frazioni;
- risolve proporzioni semplici
- esegue semplici operazioni con numeri interi e decimali.

Livello base – geometria:

- riconosce e denomina le figure geometriche;
- determina il perimetro e l'area delle principali figure geometriche;
- riconosce gli angoli e sa denominarli;
- determina l'area di rettangoli; applica il teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli e quello di Euclide
- utilizza correttamente la riga;
- sa misurare lunghezze;
- disegna le figure sulla carta con la riga;

UNITA' DIDATTICHE:

CRONOGRAMMA

METODI	
STRUMENTI/RISORSE	-

ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC

La ricerca del miglioramento della padronanza delle abilità strumentali deve essere condotta nei limiti di ciò che è modificabile attraverso l'insegnamento e l'apprendimento. Ciò che non è modificabile, va "aggirato" con l'adozione di strumenti e misure di tipo compensativo e dispensativo.

MATEMATICA CLASSE II MEDIA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	-Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo arit-	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..) -Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato -Eseguire calcoli applicando le proprietà delle potenze -Risolvere espressioni negli insiemi 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli insiemi numerici N, Qa, Ra. Le operazioni di addizione, sottrazione , moltiplicazione, divisione in Qa. - L'elevamento a potenza in Qa e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza - Espressioni aritmetiche in Qa. -Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee - Proporzioni: definizione e proprietà -Grandezze direttamente e inversa-

<p>metico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali; - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi -Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche 	<p>numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici -risolvere semplici problemi diretti e inversi -Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione -Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale -Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative -Risolvere problemi di tipo geometrico relativi al calcolo delle superfici -Leggere e interpretare tabelle e grafici . -Valutare l'ordine di grandezza di un risultato 	<p>mente proporzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà -Misura di grandezze; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora. -Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. -Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti - La similitudine ,i teoremi di Euclide e quello di Talete -Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche -Significato di analisi e organizzazione di dati numerici -Il piano cartesiano e il concetto di funzione. -Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare -Incertezza di una misura e concetto di Errore
---	--	---

Livello base – aritmetica:

- legge, scrive e confronta numeri interi ,decimali e frazioni;
- posiziona numeri su una semiretta orientata;
- conosce e classifica le frazioni;
- esegue semplici operazioni con numeri interi e decimali.
- risolvere proporzioni semplici

Livello base – geometria:

- riconosce e denomina le figure geometriche;
- determina il perimetro e l'area delle figure geometriche;
- determinala superficie di figure piane utilizzando le formule
- applica il teorema di Pitagora al triangolo rettangolo e quello di Euclide;
- utilizza correttamente la riga;
- sa misurare lunghezze;
- disegna le figure sulla carta a quadretti con la riga;

UNITA' DIDATTICHE

CRONOGRAMMA

METODI	
STRUMENTI/RISORSE	-

ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC

La ricerca del miglioramento della padronanza delle abilità strumentali deve essere condotta nei limiti di ciò che è modificabile attraverso l'insegnamento e l'apprendimento. Ciò che non è modificabile, va "aggirato" con l'adozione di strumenti e misure di tipo compensativo e dispensativo.

MATEMATICA CLASSE III MEDIA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi; -riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati; -costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri sa misurare lunghezze e angoli; -riproduce le figure in base alla descrizione utilizzando gli strumenti adeguati; - utilizza le unità di misura adeguate, effettuando misure e stimando i risultati 	<ul style="list-style-type: none"> -Esegue operazioni con i numeri relativi -Affronta il calcolo algebrico anche con i numeri razionali, ne verifica la soluzione -padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; - confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi anche sul piano cartesiano e applica opportuni procedimenti risolutivi; -Raccoglie i dati in tabelle e grafici e li formalizza usando i principi della statistica -Conosce la probabilità matematica e la applica in contesti appropriati Conosce le basi della statistica e della 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce le metodologie di calcolo anche con i numeri razionali; -conosce le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni in termini di grandezza. -conosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi

		probabilita' -Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni -determina il volume dei solidi, poliedri e solidi di rotazione - utilizza correttamente riga, squadre e goniometro;	
<p>Livello base – aritmetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge, scrive e confronta numeri interi e decimali ed effettua il calcolo algebrico -posiziona numeri su una linea retta orientata; -conosce statistica e probabilita'; organizza i dati raccolti -esegue operazioni con numeri razionali e relativi. <p>Livello base – geometria:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce e denomina le figure geometriche; - determina il perimetro, area e volume dei solidi geometrici ; -riconosce gli angoli ,sa denominarli e operare con essi -utilizza correttamente la riga; - sa misurare lunghezze; -disegna solidi geometrici 			
<p>UNITA' DIDATTICHE :</p>			
METODI			
STRUMENTI/RISORSE			

ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC

La ricerca del miglioramento della padronanza delle abilità strumentali deve essere condotta nei limiti di ciò che è modificabile attraverso l'insegnamento e l'apprendimento. Ciò che non è modificabile, va "aggirato" con l'adozione di strumenti e misure di tipo compensativo e dispensativo.

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO DISCIPLINA: **MUSICA**

Traguardi di competenza al termine del primo ciclo di studi:

In conformità con le Indicazioni nazionali, le competenze previste per Scienze, da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso, sono così sintetizzate:

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

MUSICA CLASSE I MEDIA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none">- Improvvisare sequenze ritmiche.- Possedere le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico.- Realizzare esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere il significato suono-segno- Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana.- Eseguire facili brani con uno strumento melodico leggendo la	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere i caratteri del suono.-Riconosce gli elementi formali strutturali del linguaggio musicale.-Conoscere in modo essenziale un periodo musicale.

<ul style="list-style-type: none"> - Usare sistemi di notazione convenzionali . -Eseguire facili brani melodici, tramite lettura delle note -Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi - prodotti a scuola 	<p>partitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizza idee musicali improvvisando e rielaborando -Realizza esperienze musicali con l'interpretazione di brani vocali all'unisono. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le basilari tecniche esecutive di uno strumento didattico. -Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale. - Eseguire facili brani melodici, tramite lettura delle note
---	--	--

Livello base
 Eseguire con lo strumento didattico un brano , solo se guidato.
 Conoscere in modo essenziale un periodo musicale.
 Possedere elementari conoscenze del linguaggio musicale.

UNITA' DIDATTICHE

CRONOGRAMMA

METODI	
STRUMENTI/RISORSE	-

ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC

La ricerca del miglioramento della padronanza delle abilità strumentali deve essere condotta nei limiti di ciò che è modificabile attraverso l'insegnamento e l'apprendimento. Ciò che non è modificabile, va "aggirato" con l'adozione di strumenti e misure di tipo compensativo e dispensativo.

MUSICA CLASSE II MEDIA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>-Eseguire facili brani melodici, tramite lettura delle note</p> <p>-Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi - prodotti a scuola</p>	<p>-Riconoscere in modo appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale.</p> <p>- Leggere frasi ritmico-melodiche.</p> <p>-Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali.</p> <p>-Riconoscee gli elementi formali strutturali del linguaggio musicale.</p> <p>Cogliere in modo corretto gli elementi del brano ascoltato.</p> <p>-Possedere le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico.</p> <p>- Eseguire facili brani con uno strumento melodico leggendo la partitura sia individualmente che in gruppo.</p>	<p>-Conosce gli elementi formali strutturali del linguaggio musicale.</p> <p>-Conoscere in modo essenziale un periodo musicale.</p> <p>-Conoscere prodotti musicali di diverse culture (popolare, jazz, musica leggera...)</p> <p>Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale.</p> <p>- Conoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass-media.</p> <p>- Leggere frasi ritmico-melodiche.</p>
<p>Livello base Possedere le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico. Eseguire con lo strumento didattico un brano . Conoscere in modo essenziale un periodo musicale. Possedere elementari conoscenze del linguaggio musicale.</p>			
<p>UNITA' DIDATTICHE</p>			
<p>METODI</p>			
	-		

STRUMENTI/RISORSE	
--------------------------	--

ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC

La ricerca del miglioramento della padronanza delle abilità strumentali deve essere condotta nei limiti di ciò che è modificabile attraverso l'insegnamento e l'apprendimento. Ciò che non è modificabile, va "aggirato" con l'adozione di strumenti e misure di tipo compensativo e dispensativo.

MUSICA CLASSE III MEDIA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali. - Analizzare con linguaggio appropriato, mediante l'ascolto, opere musicali scelte in base al periodo storico studiato - Confrontare generi musicali diversi -Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi - prodotti a scuola -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere in modo appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale. -Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali. -Riconoscere gli elementi formali strutturali del linguaggio musicale. -Cogliere in modo corretto gli elementi del brano ascoltato. - Possedere le tecniche esecutive di uno strumento didattico. - Eseguire brani con uno strumento melodico leggendo la partitura sia individualmente che in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere tecniche esecutive di uno strumento didattico -Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale -Conoscere brani musicali per collocarli nel loro contesto storico in maniera autonoma. - Conoscere brani musicali del repertorio classico e moderno, per individuarne , con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali - Conoscere sistemi di notazione convenzionali più complessi.

<p>Livello base Riconoscere le fondamentali strutture del linguaggio musicale. Conoscere in modo essenziale un periodo musicale. Possedere le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico. Eeguire in modo essenzialmente corretto, individualmente e collettivamente, brani strumentali.</p>	
<p>UNITA' DIDATTICHE</p>	
<p>METODI</p>	
<p>STRUMENTI/RISORSE</p>	

ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC

La ricerca del miglioramento della padronanza delle abilità strumentali deve essere condotta nei limiti di ciò che è modificabile attraverso l'insegnamento e l'apprendimento. Ciò che non è modificabile, va "aggirato" con l'adozione di strumenti e misure di tipo compensativo e dispensativo.

Traguardi di competenza al termine del primo ciclo di studi:

In conformità con le Indicazioni nazionali, le competenze previste per Scienze, da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso, sono così sintetizzate:

- Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo.

SCIENZE CLASSE I MEDIA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un semplice esperimento - Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici - Misurare la massa di un oggetto - Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti - Descrivere i cambiamenti di stato della materia - Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani - Spiegare il funzionamento del Termometro e le scale di tempera- 	<ul style="list-style-type: none"> Le scienze sperimentali Gli stati della materia Temperatura, calore e cambiamenti di stato L'idrosfera L'atmosfera La litosfera L'ambiente e gli organismi

	<p>comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>tura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro - Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia - Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera - Comprendere il significato della salinità del mare - Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente - Distinguere i vari tipi di suolo e - Valutare le conseguenze dell'inquinamento del suolo e quali tipi di rapporti si possono instaurare fra gli organismi di un ecosistema - Individuare un ambiente - Distinguere un essere vivente da un essere non vivente - Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale - Elencare i cinque regni dei viventi - Individuare le caratteristiche generali delle piante - Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia - Valutare l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante - Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali - Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati - Elencare le differenti classi di vertebrati - Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi 	<p>Dalla cellula agli organismi più semplici</p> <p>Le caratteristiche delle piante</p> <p>Gli animali</p>
Livello base			
UNITA' DIDATTICHE			

METODI	
STRUMENTI/RISORSE	-

ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC

La ricerca del miglioramento della padronanza delle abilità strumentali deve essere condotta nei limiti di ciò che è modificabile attraverso l'insegnamento e l'apprendimento. Ciò che non è modificabile, va "aggirato" con l'adozione di strumenti e misure di tipo compensativo e dispensativo.

SCIENZE CLASSE II MEDIA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche -Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico -Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori - Distinguere le varie parti della pelle Individuare i vari tipi di articolazioni -Individuare le posizioni corrette da assumere -Riconoscere come agiscono i muscoli 	<p>Le trasformazioni della materia</p> <p>Il corpo umano: l'apparato tegumentario</p> <p>L'apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare</p> <p>La respirazione</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le cause che determinano alcune malattie dei muscoli -Descrivere il percorso compiuto dall'aria nell'apparato respiratorio -Descrivere come avviene il passaggio del gas respiratorio -Descrivere le parti del cuore -Descrivere le fasi del battito cardiaco -Descrivere il percorso del sangue nella piccola e nella grande circolazione -Descrivere la funzione di taluni alimenti -Calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti -Descrivere le parti dell'apparato digerente -Descrivere le parti che formano un dente -Individuare la funzione di alcuni organi dell'apparato digerente -Descrivere le parti dell'apparato escretore 	<p>La circolazione</p> <p>La nutrizione</p> <p>L'escrezione</p>
Livello base			
UNITA' DIDATTICHE			
METODI			
STRUMENTI/RISORSE			

ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC

La ricerca del miglioramento della padronanza delle abilità strumentali deve essere condotta nei limiti di ciò che è modificabile attraverso l'insegnamento e l'apprendimento. Ciò che non è modificabile, va "aggirato" con l'adozione di strumenti e misure di tipo compensativo e dispensativo.

SCIENZE CLASSE III MEDIA**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere le diverse componenti del sistema nervoso - Rilevare i mutamenti nelle proporzioni del corpo umano dalla nascita all'adolescenza - Interpretare le leggi di Mendel - Ricostruire la struttura della molecola del DNA - Individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi - Applicare il concetto di selezione naturale - Distinguere tra roccia e minerale - Distinguere fenomeni causati da forze esogene e da forze endogene - Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle - Individuare le parti che formano un vulcano - Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche - Descrivere la forma della Terra e distinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine - Descrivere il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre - Spiegare le conseguenze dei moti - Distinguere le regioni climatiche della Terra - Descrivere le caratteristiche della Luna - Spiegare il fenomeno delle fasi lunari - Spiegare il fenomeno delle eclissi e delle maree - Individuare i componenti del Sistema solare - Associare i colori delle stelle alla loro temperatura -riconoscere le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio - Distinguere il tipo di leva in macchine semplici - Distinguere materiali conduttori e materiali isolanti 	<ul style="list-style-type: none"> I l sistema nervoso I l sistema endocrino L'apparato riproduttore L'ereditarietà La biologia molecolare e le teorie evolutive La litosfera La terra si trasforma I pianeta Terra Il sistema solare e l'universo Le forze, le leve

Livello base

UNITA' DIDATTICHE	
METODI	
STRUMENTI/RISORSE	-

ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC

La ricerca del miglioramento della padronanza delle abilità strumentali deve essere condotta nei limiti di ciò che è modificabile attraverso l'insegnamento e l'apprendimento. Ciò che non è modificabile, va "aggirato" con l'adozione di strumenti e misure di tipo compensativo e dispensativo.

MOTORIE E SPORTIVE

Traguardi di competenza al termine del primo ciclo di studi:

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CLASSE I°

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Partecipare alle attività di gioco e di sporto rispettando le regole.	Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.	Conoscere gli effetti delle attività sportive e motorie per benessere della persona e la prevenzione delle malattie.
Utilizzare gli aspetti comunicativi del messaggio del corpo.	Apprendere le tecniche più varie di comunicazione corporea.	Conoscere l'attività sportiva come valore etico.
Utilizzare le conoscenze relative alla salute e alla sicurezza.	Rispettare il codice etico dello sportivo e le regole delle discipline sportive.	Conoscere il valore del confronto e della competizione.
Saper individuare esercizi utili per lo sviluppo delle abilità di base (capacità condizionali e coordinative).	Porsi in relazione positiva con gli altri, rispettando le loro diverse capacità, le loro esperienze precedenti e le loro caratteristiche personali.	

	<p>Mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi all'interno del gruppo.</p> <p>Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.</p>	
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI:

Padronanza del corpo, percezione sensoriale, espressività.

- Ascoltare e riconoscere le fasi della respirazione.
- Riconoscere e utilizzare la destra e la sinistra.
- Riconoscere ed utilizzare l'emisoma dominante.
- Utilizzare i concetti di orario ed antiorario.
- Riconoscere e rispettare il proprio spazio di azione nel lavoro di gruppo.
- Deambulare di passo e di corsa a ritmo comandato.
- Mantenere per qualche minuto un ritmo di corsa lenta e costante.
- Eseguire una corsa veloce sulla distanza di circa m 60 in linea retta
- Eseguire un salto in lungo con alcuni passi di rincorsa e battuta in zona libera.
- Lanciare la palla medica da kg. 1 a due mani, in avanti e indietro.

Coordinazione degli schemi motori, equilibri, orientamento

- Correre superando in successione alcuni piccoli ostacoli.
- Muoversi di corsa nello spazio predisposto per ritrovarsi poi nella zona precedentemente assegnata dopo ogni segnale sonoro o visivo.
- Muoversi e cambiare zona a seconda delle indicazioni.
- Correre a slalom, passare sopra una panca, superare un ostacolo sopra e sotto, strisciare in un tunnel, rotolare, arrampicarsi sulla spalliera.

Gioco, gioco – sport: aspetti cognitivi e relazionali

- Rispettare le consegne.
- Accettare le proposte di gioco e riconoscere l'obiettivo.
- Collaborare per il raggiungimento di uno scopo comune.
- Conoscere e saper giocare alcuni giochi tradizionali e codificati.
- Partecipare ad un gioco o lavoro rispettando i compagni, gli avversari, le regole e i ruoli.

Corretti stili di vita: sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute

- Prepararsi con indumenti adatti alla lezione in palestra e all'aperto.
- Utilizzare i piccoli attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni.
- Rispettare le norme di sicurezza nei vari ambienti.

- Aiutare i compagni nel momento del bisogno.

UNITA' DIDATTICHE

STRUMENTI

METODOLOGIA

VERIFICHE E VALUTAZIONE

CLASSE II°

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper individuare le tecniche appropriate in base alle situazioni di gioco.</p> <p>Saper collaborare con i compagni nell'applicazione degli schemi di gioco.</p> <p>Saper eseguire un movimento dopo averne ascoltato la descrizione e saperlo riferire oralmente con la terminologia appropriata.</p> <p>Utilizzare le conoscenze relative alla salute e alla sicurezza.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole ed i compagni.</p>	<p>Consolidare le proprie capacità coordinative.</p> <p>Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle proprie capacità.</p> <p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p>	<p>Conoscere le principali norme igieniche, i traumi più frequenti, le parti del corpo umano, la mobilità articolare, lo stretching ed i paramorfismi.</p> <p>Conoscere i principi di una corretta alimentazione.</p> <p>Conoscere le regole e le modalità di arbitraggio.</p> <p>Conoscere gli effetti delle attività motoria per il benessere della persona.</p>

OBIETTIVI MINIMI:

Padronanza del corpo, percezione sensoriale, espressività.

- (Idem come per la classe prima)
- Utilizzare un attrezzo in forma globale, cercando i diversi movimenti che l'oggetto permette di realizzare.
- Cambiare posizione del corpo e dei suoi segmenti lungo assi e piani a imitazione ed a indicazioni.
- Esercizi semplici di allungamento muscolare e mobilità articolare.

Coordinazione degli schemi motori, equilibri, orientamento

- (Idem come per la classe prima)
- Mantenere un ritmo di corsa lenta e costante per 5 minuti.
- Eseguire una corsa veloce sulla distanza di m. 80.
- Eseguire un salto in lungo con una rincorsa di 7/8 passi.
- Effettuare un salto in alto superando l'altezza di cm. 70.
- Saltare con la funicella a piedi pari
- Palleggiare a terra alternativamente con la destra e la sinistra da fermi.
- Ricevere la palla lanciata dal compagno.
- Lanciare una palla a due mani al compagno da fermi ad in movimento.
- Tirare a canestro o in porta da fermi ed in movimento.
- Passare la palla da fermi ad un compagno in movimento.
- Saper utilizzare, in forma semplice, le tecniche dei principali giochi sportivi.

Gioco, gioco – sport: aspetti cognitivi e relazionali

- (Idem come per le classi prime)
- Saper formare una squadra
- Partecipare ad un gioco o lavoro rispettando i compagni, gli avversari, le regole.
- Conoscere e saper giocare i giochi sportivi praticati a scuola.
- Assumere e mantenere il ruolo assegnato.
- Riportare onestamente i risultati.
- Prendere la responsabilità dei propri comportamenti senza dare la colpa agli altri.

Corretti stili di vita: sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute

- (Idem come classi prime)
- Mettere in atto semplici interventi in caso di infortunio.

UNITA' DIDATTICHE

STRUMENTI

METODOLOGIA

VERIFICHE E VALUTAZIONE

CLASSE III°

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumersi le responsabilità delle proprie azioni.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Saper usare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p>	<p>Conoscere gli elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Conoscere le regole fondamentali di alcune discipline sportive e di squadra o individuali.</p>

	<p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche variabili.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipativi in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e/o di sostanze illecite (droghe, alcool, doping) che inducono dipendenza.</p>	
--	---	--

OBIETTIVI MINIMI:

Padronanza del corpo, percezione sensoriale, espressività.

- (Idem come classi prime e seconde)
- Conoscere il valore della frase di riscaldamento e saper proporre alcuni esercizi.
- Eseguire alcune andature semplici su base musicale.

Coordinazione degli schemi motori, equilibri, orientamento

- (Idem come classi prime e seconde)
- Tirare a canestro o in porta da fermi ed in movimento.
- Passare la palla da fermi ad un compagno in movimento.
- Atterrare a piedi pari in modo elastico.
- Effettuare una battuta della palla dal basso.

Gioco, gioco – sport: aspetti cognitivi e relazionali

- (Idem classi prime e seconde)
- Arbitrare i compagni, applicando le principali regole dei giochi sportivi scolastici.

Corretti stili di vita: sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute

- (Idem classi prime e terze)
- Conoscere le principali regole di alimentazione e pronto soccorso.

UNITA' DIDATTICHE

STRUMENTI

METODOLOGIA

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Traguardi di competenza al termine del primo ciclo di studi

In conformità con le Indicazioni nazionali, le competenze previste per Scienze , da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso, sono così sintetizzate:

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

TECNOLOGIA CLASSE I MEDIA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -osservare, descrivere analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale -riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità -Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia partendo dall'esperienza -Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana -Leggere l'ambiente intorno a sé distinguendo l'aspetto naturale da quello artificiale -Analizzare un oggetto in termini di funzioni e/o di architettura -Organizzare e rappresentare dati o materiali raccolti -Saper costruire ed elaborare dei grafici -Avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e utilizzazione delle forme di energia nell'ambito quotidiano -Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici -Avere la consapevolezza del ruolo che la tecnologia ha nella vita quotidiana e nell'economia della società 	<ul style="list-style-type: none"> -Principali strumenti e tecniche di misurazione - Sequenza delle operazioni da effettuare - Principi di disegno geometrico - Il disegno simbolico - Materiali, proprietà, ciclo produttivo, impiego e riciclaggio -Concetto di sviluppo tecnologico sostenibile - Impatto ambientale e limiti di tolleranza - Il metodo della progettazione - Fasi di un processo tecnologico (ciclo produttivo)

Livello base

- Il disegno come linguaggio: costruzioni grafiche di base, figure geometriche piane, spirali, involucri
- La forma degli oggetti: riduzioni, ingrandimenti, deformazioni, strutture modulari
- I materiali nella vita quotidiana, materia prima, proprietà, produzione, impiego e riciclaggio: legno, carta, fibre tessili, materie plastiche, vetro, ceramica, metalli

UNITA' DIDATTICHE

METODI

-

STRUMENTI/RISORSE	
--------------------------	--

ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC

La ricerca del miglioramento della padronanza delle abilità strumentali deve essere condotta nei limiti di ciò che è modificabile attraverso l'insegnamento e l'apprendimento. Ciò che non è modificabile, va "aggirato" con l'adozione di strumenti e misure di tipo compensativo e dispensativo.

TECNOLOGIA CLASSE II MEDIA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>Osservare, descrivere analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia partendo dall'esperienza</p>	<p>-Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sull'abitazione</p> <p>-Rappresentare graficamente e dimensionare figure piane e figure solide seguendo un metodo progettuale</p> <p>-Organizzare e rielaborare dati e informazioni raccolte</p> <p>- Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura</p> <p>-Saper riconoscere i simboli edili</p> <p>-Rilevare come viene distribuita e utilizzata l'energia elettrica nei vari ambiti</p> <p>-Avere la consapevolezza del ruolo</p>	<p>-Principi di disegno tecnico: proiezioni ortogonali</p> <p>-Introduzione allo sviluppo dei solidi</p> <p>-Rappresentazione grafica di oggetti applicando le regole dalla scala di proporzione e di quotatura</p> <p>-Distribuzione e utilizzo, in ambito domestico, dell'energia elettrica</p> <p>-Possibili forme di risparmi energetico</p> <p>-Principali regole per evitare incidenti domestici</p> <p>-Utensili, macchine e processi di produzione alimentari e in edilizia</p> <p>- Inquinamento ambientale e domestico</p> <p>- Il metodo della progettazione</p>

	<p>Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>lo che la tecnologia ha nella vita quotidiana e nell'economia della società</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formulare ipotesi sui contesti e processi produttivi in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura -Individuarne l'evoluzione nel tempo dei processi produttivi nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici -Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema 	<p>- Impatto ambientale e limiti di tolleranza: urbanizzazione, smaltimento rifiuti, colture e allevamenti intensivi</p>
--	--	---	--

<p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il disegno come linguaggio: regole fondamentali - La forma degli oggetti: il disegno tecnico - L'agricoltura: il terreno, le tecniche lavorazione, gli allevamenti - Alimentazione: il cibo come combustibile, gli alimenti e i loro principi nutritivi, le bevande, una corretta nutrizione, le etichette alimentari - Abitare: il territorio, gli insediamenti urbani, le tipologie abitative, alcune tecniche costruttive,

<p>UNITA' DIDATTICHE</p>

<p>METODI</p>	
<p>STRUMENTI/RISORSE</p>	<p>-</p>

ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC

La ricerca del miglioramento della padronanza delle abilità strumentali deve essere condotta nei limiti di ciò che è modificabile attraverso l'insegnamento e l'apprendimento. Ciò che non è modificabile, va "aggirato" con l'adozione di strumenti e misure di tipo compensativo e dispensativo.

TECNOLOGIA CLASSE III MEDIA**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Osservare, descrivere analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia partendo dall'esperienza</p> <p>-Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>-Rappresentare graficamente e dimensionare figure solide in forma tridimensionale orientandole nello spazio</p> <p>-Organizzare e rielaborare dati e informazioni raccolte</p> <p>-Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che lo governano</p> <p>-Riconoscere le varie forme di energia utilizzate nella realtà quotidiana</p> <p>-Essere consapevoli dell'incidenza dell'energia elettrica nel miglioramento della qualità della vita</p> <p>-Formulare ipotesi sui contesti e processi produttivi in cui trovano impiego le macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione di elettricità e di movimento</p> <p>-Individuarne l'evoluzione nel tem-</p>	<p>-Principi di disegno tecnico: assonometrie</p> <p>- Strutture concettuali di base del sapere tecnologico</p> <p>- Ricercare, catalogare, interpretare, restituire dati</p> <p>-Fonti di energia e loro impiego</p> <p>- Centrali elettriche: principi di funzionamento</p> <p>-Principi di funzionamento di macchine, utensili, dispositivi relativi alla produzione di energie</p> <p>-Concetto di sviluppo sostenibile</p> <p>- Energie alternative</p> <p>- Principali regole per evitare incidenti domestici relativi all'utilizzo di elettrodomestici</p>

		<p>po dei processi produttivi nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici -Avere la consapevolezza del ruolo che la tecnologia ha nella vita quotidiana e nell'economia della società</p>	
<p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il disegno come linguaggio: regole geometriche per la rappresentazione tridimensionale di figure geometriche solide - La forma degli oggetti: caratteristiche delle figure geometriche solide - Energia: termica, luminosa, chimica, meccanica, elettrica, nucleare - Fonti primarie e secondarie: la produzione di energia elettrica, energia dal Sole, dal vento, idroelettrica, geotermica. Energia chimica dai combustibili: centrali termoelettriche e termonucleari - Le macchine semplici: l'attrito, trasmissione dell'energia meccanica - Elettrodomestici e risparmio energetico, l'utilizzo dell'energia elettrica e gli effetti della corrente - Mezzi e sistemi di trasporto: i trasporti via terra, via acqua, via aerea, la sicurezza in automobile, educazione stradale 			
<p>UNITA' DIDATTICHE</p>			
<p>METODI</p>			
<p>STRUMENTI/RISORSE</p>	<p>-</p>		

ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC

La ricerca del miglioramento della padronanza delle abilità strumentali deve essere condotta nei limiti di ciò che è modificabile attraverso l'insegnamento e l'apprendimento. Ciò che non è modificabile, va "aggirato" con l'adozione di strumenti e misure di tipo compensativo e dispensativo.