

## I.C. Vannini-Lazzaretti

### Scuola Primaria di .....



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ VANNINI-LAZZARETTI”**  
SCUOLA DELL’INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI 1°GRADO  
Via di Montagna, 1/A 58033 CASTEL DEL PIANO (GR)  
Tel. e fax: 0564-955633  
GRIC81100Q@ISTRUZIONE.IT

# Costruzione del curricolo verticale per competenze

Il nostro istituto si sforza di promuovere, secondo una concezione dinamica, non tanto la semplice acquisizione delle competenze, quanto un processo continuo di sviluppo di esse, da perfezionare altrove e all’infinito.

L’idea di fondo che ci guida è quella della “inesauribilità delle competenze” ed è per questo motivo che l’organizzazione del nostro curricolo è fondata sul principio **dell’APPRENDIMENTO PERMANENTE** (longlife learning).

Il **curricolo** non può prescindere da alcuni **punti- cardine**:

1. l’attenzione all’alunno e ai suoi bisogni, educativi e non;
2. la considerazione che le discipline sono punti di vista parziali con cui si indaga la realtà e che solo la loro integrazione in un quadro organico consente che esse contribuiscano allo sviluppo di competenze culturali di base;
3. la progettazione di un percorso che, partendo dai campi d’esperienza della Scuola dell’Infanzia, passi per le aree disciplinari della Scuola Primaria e guardi ai traguardi che i nostri alunni saranno chiamati a raggiungere alla fine della Scuola Secondaria di primo grado, con il conseguimento dell’obbligo scolastico (D.M. 139/07);
4. la valutazione dei risultati conseguiti, secondo modalità oggettive e condivise da tutti.

Le competenze chiave dettate dalle Raccomandazioni 2006/962/CE del Parlamento europeo per l'apprendimento permanente sono una combinazione di conoscenze e abilità appropriate al contesto. In particolare, sono necessarie per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Il quadro di riferimento delinea **otto competenze chiave**:

- 1. Comunicazione nella madrelingua**
- 2. Comunicazione nelle lingue straniere**
- 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**
- 4. Competenza digitale**
- 5. Imparare ad imparare**
- 6. Competenze sociali e civiche**
- 7. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità**
- 8. Consapevolezza ed espressione culturale**

#### **COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA**

- 1. Imparare ad imparare**
- 2. Progettare**
- 3. Comunicare**
- 4. Collaborare e partecipare**
- 5. Agire in modo autonomo e responsabile**
- 6. Risolvere problemi**
- 7. Individuare collegamenti e relazioni**
- 8. Acquisire e interpretare l'informazione.**

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:**

**CLASSE PRIMA**

**ASSE DEI LINGUAGGI:**Competenza chiave: 1. **Comunicazione nella madrelingua ITALIANO****Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a scambi linguistici con compagni e insegnanti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti, su vissuti ed esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici testi, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi di vario genere, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>• Esprimersi attraverso la lingua scritta con parole e frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere i propri bisogni e le proprie idee ai compagni e agli insegnanti.</li> <li>-Interagire e prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando semplici regole.</li> <li>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>-Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico temporale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere la scrittura da altri tipi di segni.</li> <li>-Riconoscere le lettere dell'alfabeto sia dal punto di vista grafico che fonico.</li> <li>-Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>-Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e individuando le informazioni principali.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Messaggi orali</li> <li>• Consegne orali</li> <li>• Dialoghi e conversazioni</li> <li>• Letture dell'insegnante</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini</li> <li>• Riordino di immagini</li> <li>• Riconoscimento globale di parole e frasi.</li> <li>• Lettura analitica di:</li> <li>• vocali</li> <li>• consonanti</li> <li>• sillabe</li> <li>• parole</li> <li>• frasi</li> <li>• sequenze di frasi</li> <li>• brevi testi</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi, tracciati e grafemi</li> <li>• relazioni spaziali</li> <li>• colori, forme e dimensioni</li> <li>• stampato maiuscolo, stampato minuscolo ,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</li> <li>• Arricchire il lessico già in suo possesso usando nuove parole ed espressioni.</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<p>-Acquisire le capacità oculo/manuali, cognitive e prassiche, necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Riconoscere e riprodurre le lettere dell'alfabeto sia dal punto di vista grafico che fonico.</p> <p>-Mettere in relazione le lettere per formare sillabe e parole di senso compiuto.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produrre frasi semplici e compiute che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole ( somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze</p>	<p>corsivo minuscolo, corsivo maiuscolo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vocali</li> <li>• consonanti</li> <li>• sillabe dirette e inverse</li> <li>• parole</li> <li>• frasi</li> <li>• didascalie</li> <li>• sequenze di frasi</li> <li>• filastrocche</li> <li>• poesie</li> <li>• descrizioni</li> <li>• racconti e favole.</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze scolastiche</li> <li>• interazione orale</li> <li>• lettura.</li> </ul>
---	--	--

	<p>ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere e usare intuitivamente i nomi, gli articoli, le qualità e le azioni.</li><li>-Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.</li></ul>	
--	--	--

**UNITA' DIDATTICHE**

## STORIA

Asse dei linguaggi e competenza trasversale

**Competenza chiave: 8. Consapevolezza ed espressione culturale**

**Competenza chiave:6. Competenze sociali e civiche.**

**Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare fatti, successioni e contemporaneità.</li><li>• Usare la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza , fatti narrati, periodi e cicli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati .</li><li>• Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il tempo</li><li>• Passato-presente-futuro</li><li>• Gli indicatori temporali:</li><li>• La successione prima-ora-dopo</li><li>• La successione prima-dopo</li><li>• La successione prima-dopo-infine per riordinare o narrare esperienze vissute, fatti reali o fantastici.</li><li>• La contemporaneità</li><li>• Le trasformazioni legate al trascorrere del tempo</li><li>• Il giorno</li><li>• La settimana</li><li>• I mesi</li><li>• Le stagioni</li><li>• L'anno</li><li>• La data</li><li>• Il calendario.</li></ul>
<b>UNITA' DIDATTICHE</b>		

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

**COMPETENZA CHIAVE:6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Acquisire gli strumenti per prendere parte alla vita civile attraverso una partecipazione attiva e democratica.</p>	<p>-Esprimere la propria emotività in situazioni diverse .Cogliere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana -Rispettare gli elementi naturali tipici di un ambiente. -Saper cooperare con il gruppo classe</p>	<p>-Comportamenti corretti e scorretti, -I comportamenti nelle aree naturali -Avvio alla cooperazione e condivisione.</p>
<b>UNITA' DIDATTICHE</b>		

## ARTE E IMMAGINE

**Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

**COMPETENZA CHIAVE: 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, esplorare e descrivere la realtà, le immagini, i messaggi visivi.</li> <li>• Esprimersi in modo creativo e personale utilizzando varie tecniche, materiali e strumenti diversi</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con curiosità le cose e l'ambiente intorno a noi</li> <li>• Osservare gli oggetti e gli elementi del paesaggio visivo cogliendone i principali aspetti formali</li> <li>• Osservare con consapevolezza le immagini per coglierne il significato.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></li> </ul> </li> <li>• Riconoscere, discriminare e utilizzare colori, linee e forme.</li> <li>• Utilizzare creativamente i colori.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse.</li> <li>• Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• immagini multimediali</li> <li>• immagini fotografiche</li> <li>• immagini dal vero</li> <li>• disegni</li> <li>• colori fondamentali: caldi e freddi</li> <li>• collage con materiali naturali e carta</li> <li>• lavoretti con materiale di riciclo, stoffe, polistirolo...</li> <li>• elaborati con la carta e il cartoncino.</li> </ul>

## Asse dei Linguaggi

# Lingua Inglese

Competenza chiave: **2. comunicazione nelle lingue straniere.**

Fonti di legittimazione : Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**CLASSE: Prima**

**Disciplina: Lingua Inglese**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere semplici messaggi</li><li>- Riconoscere semplici parole</li><li>- Completare e riordinare semplici vocaboli</li><li>- Cogliere alcune semplici somiglianze e differenze nelle diverse culture</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere ed eseguire semplici consegne impartite dall'insegnante.</li><li>- Riprodurre con la gestualità rime, canti e filastrocche rispettando il ritmo dato</li><li>- Associare il suono/parola al movimento e/o all'immagine.</li><li>- Associare l'immagine al suono</li><li>- Abbinare e riconoscere globalmente parola immagine</li><li>- Acquisire ed utilizzare un vocabolario di base.</li><li>- Esprimere verbalmente brevi messaggi</li><li>- Rispondere a semplici domande</li><li>- Copiare vocaboli</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolto ed esecuzione di istruzioni.</li><li>- Esecuzione di disegni con dettato grafico.</li><li>- Comprensione di vocaboli con l'aiuto delle immagini.</li></ul>
<b>UNITA' DIDATTICHE</b>		

**MATEMATICA**

**Competenza chiave : 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia****Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali almeno entro il 20.</li><li>• Associare la quantità al simbolo numerico e viceversa.</li><li>• Numerare in senso progressivo e regressivo.</li><li>• Conoscere e operare con i numeri ordinali.</li><li>• Raggruppare in base 10, registrare i raggruppamenti ed acquisire il concetto di decina.</li><li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li><li>• Comporre e scomporre i numeri.</li><li>• Acquisire il concetto di addizione e di sottrazione.</li><li>• Addizioni e sottrazioni in riga ed in colonna almeno entro il 20.</li><li>• Eseguire calcoli mentali applicando varie strategie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.</li><li>• I numeri naturali e i simboli corrispondenti.</li><li>• I numeri naturali sulla semiretta numerica.</li><li>• Confronto di numeri utilizzando i simboli richiesti.</li><li>• Differenza tra cifra e numero.</li><li>• Relazioni d'ordine tra i numeri usando i simboli <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</li><li>• Conteggi in senso progressivo e regressivo.</li><li>• Raggruppamenti in base 10: decine e unità.</li><li>• Strategie di calcolo mentale.</li><li>• Addizioni e sottrazioni almeno entro il 20.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio.</li> <li>● Localizzare oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi, agli altri o ad oggetti, usando espressioni adeguate.</li> <li>● Classificare le linee.</li> <li>● Riconoscere regioni interne, esterne e confini.</li> <li>● Eseguire spostamenti e percorsi.</li> <li>● Individuare la posizione di un punto nel piano e viceversa mediante coordinate.</li> <li>● Individuare la casella di una mappa mediante coordinate.</li> <li>● Individuare la posizione di un punto nel piano e viceversa mediante coordinate.</li> <li>● Individuare la casella di una mappa mediante coordinate.</li> <li>● Riconoscere figure geometriche piane e solide.</li> <li>● Individuare e produrre simmetrie.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare e risolvere situazioni problematiche per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli indicatori spaziali (in alto/basso, sopra/sotto... destra/sinistra)</li> <li>● I concetti topologici (aperto/chiuso, dentro/fuori).</li> <li>● Linee curve, spezzate, miste e rette, aperte/chiuso, semplici/intrecciate.</li> <li>● Differenza tra regione e confine.</li> <li>● Spostamenti e percorsi anche sul piano quadrettato.</li> <li>● Lettura di coordinate.</li> <li>● Riconoscimento di figure geometriche piane e solide negli elementi dell'ambiente e loro riproduzione.</li> <li>● Individuazione di simmetrie su se stessi e su elementi noti.</li> <li>● Lettura, comprensione e rappresentazione grafica di una situazione problematica.</li> <li>● Comprensione e risoluzione di situazioni</li> </ul>
--	--	--

	<p>cercare soluzioni adeguate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, rappresentare ( con disegni, parole, simboli e diagrammi) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</li> <li>• <b><i>Relazioni, dati e previsioni</i></b></li> <li>• Comprendere il significato dei quantificatori.</li> <li>• Classificare in base a una caratteristica.</li> <li>• Classificare in base alla negazione di una caratteristica..</li> <li>• Individuare la relazione di appartenenza/non appartenenza.</li> <li>• Stabilire la relazione di corrispondenza biunivoca tra gli elementi di due insiemi.</li> <li>• Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti</li> <li>• Stabilire una relazione d'ordine tra più elementi</li> <li>• Effettuare misurazioni con unità di misura non convenzionali</li> </ul>	<p>problematiche rappresentate graficamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi del testo del problema e riconoscimento dei dati e del ruolo della domanda.</li> <li>• Individuazione di grandezze misurabili per fare confronti.</li> <li>• Confronto e ordinamento di lunghezze.</li> <li>• Misurazioni con oggetti di uso quotidiano.</li> </ul>
--	--	---

**UNITA' DIDATTICHE**

Asse dei linguaggi e competenza trasversale

**Competenze chiave: 8.B) consapevolezza ed espressione culturale****GEOGRAFIA****Fonti di legittimazione:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita.</li><li>• Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localizzare oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi, agli altri o a oggetti usando i binomi locativi.</li><li>• Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio.</li><li>• Rappresentare lo spazio vissuto attraverso i simboli.</li><li>• Utilizzare punti di riferimento e indicazioni topologiche per descrivere posizioni di sé e degli oggetti nello spazio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli organizzatori spaziali (davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra...)</li><li>• Lo spazio scuola</li><li>• Lo spazio aula</li><li>• Vari spazi visti in posizioni diverse.</li><li>• Lettura di simboli e costruzione di semplici legende.</li><li>• Mappe e percorsi.</li></ul>
<b>UNITA' DIDATTICHE</b>		

Asse Scientifico- Tecnologico

Competenza chiave: **3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

**B. COMPETENZA DI BASE IN  
TECNOLOGIA e INFORMATICA**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie.</p> <p>Conoscere le basi del pensiero computazionale.</p>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b> Riconoscere i materiali più comuni e individuare le loro caratteristiche. Analizzare strumenti di uso comune.</p> <p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b> Realizzare un manufatto descrivendo oralmente o con disegni la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>Conoscere le parti principali che compongono il computer.</p> <p>Primi elementi del Coding e della Pixel Art.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (carta, vetro, plastica, legno, ...) Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni. Fasi e procedure per la realizzazione di un manufatto (cartelloni murali e oggetti collegati a ricorrenze e/o attività scolastiche). Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Le principali parti del computer e la loro funzione. Avvio all'uso del computer. Primo approccio alla piattaforma Teams. Esecuzione di semplici algoritmi. Realizzazione di sequenze (ritmi) seguendo comandi ben precisi. Interpretazione di semplici comandi per effettuare percorsi sulla carta. Realizzazione di disegni e figure interpretando correttamente il "codice" a disposizione.</p>

## Asse Scientifico- Tecnologico

Competenza chiave: **3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

### **B. COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

#### **SCIENZE**

Fonti di legittimazione : Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

#### **COMPETENZE**

#### **ABILITA'**

#### **CONOSCENZE**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</li> <li>● Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per esplorare la realtà circostante</li> <li>● Individuare i materiali di semplici oggetti</li> <li>● Riconoscere organismi viventi e non viventi</li> <li>● Conoscere e descrivere gli animali in base all'alimentazione, al movimento e dove vivono.</li> <li>● Riconoscere le piante e le loro parti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I cinque sensi: osservazione di oggetti per scoprirne le proprietà attraverso i cinque sensi</li> <li>● I materiali (legno, plastica, vetro, ecc...).</li> <li>● Classificazione di oggetti in base al materiale da cui sono costituiti</li> <li>● Gli animali che strisciano, volano, camminano, nuotano.</li> <li>● Gli animali carnivori, erbivori e onnivori .</li> <li>● Le parti della pianta.</li> <li>● Diversi tipi di piante</li> <li>● Le fasi della vita di una pianta.</li> </ul>
<b>UNITA' DIDATTICHE</b>		

**Competenza chiave: 8.C) consapevolezza ed espressione culturale**

**ED. MUSICALE**

**Fonti di legittimazione:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li><li>• Cogliere con interesse la realtà sonora riferita alla propria esperienza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Canti di gruppo</li><li>• Suono e Rumore.</li><li>• Suono silenzio</li><li>• Riproduzione di ritmi.</li></ul>
<b>UNITA' DIDATTICHE</b>		

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i></li> <li>• Partecipare attivamente alle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di movimento per il consolidamento degli indicatori spaziali e per la lateralizzazione.</li> <li>• Giochi con la palla e con altri piccoli attrezzi.</li> <li>• Giochi individuali, di coppia e di squadra.</li> <li>• Percorsi.</li> <li>• Giochi di cooperazione e di competizione.</li> <li>• Giochi tradizionali.</li> </ul>

	<p>varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli manifestando senso di responsabilità</li> </ul>	
<p><b>UNITA' DIDATTICHE</b></p>		

**ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC**

La ricerca del miglioramento della padronanza delle abilità strumentali deve essere condotta nei limiti di ciò che è modificabile attraverso l'insegnamento e l'apprendimento. Ciò che non è modificabile, va "aggirato" con l'adozione di strumenti e misure di tipo compensativo e dispensativo.

<p><b>METODOLOGIA</b></p>	
---------------------------	--

<b>STRUMENTI/RISORSE</b>	
<b>VERIFICHE</b>	

**ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC**

La ricerca del miglioramento della padronanza delle abilità strumentali deve essere condotta nei limiti di ciò che è modificabile attraverso l'insegnamento e l'apprendimento. Ciò che non è modificabile, va "aggirato" con l'adozione di strumenti e misure di tipo compensativo e dispensativo.

# CLASSE SECONDA

## ASSE DEI LINGUAGGI:

Competenza chiave: 1. **Comunicazione nella madrelingua ITALIANO**

**Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Partecipare a scambi linguistici con compagni e insegnanti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti, su vissuti ed esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>-Ascoltare e comprendere semplici testi individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>-Leggere e comprendere semplici testi di vario genere, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>-Esprimersi attraverso la lingua scritta con parole e frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>-Comprendere e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</p> <p>-Arricchire il lessico già in possesso usando nuove parole ed espressioni.</p> <p>-Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>-Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico temporale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>-Riconoscere le lettere dell'alfabeto sia dal punto di vista grafico che fonico.</p> <p>-Padroneggiare la lettura strumentale.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e individuando le informazioni principali.</p> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Riconoscere e riprodurre le lettere dell'alfabeto sia dal punto di vista grafico che fonico.</p> <p>-Mettere in relazione le lettere per formare sillabe e parole di senso compiuto.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Messaggi orali Consegne orali Dialoghi e conversazioni Lecture dell'insegnante</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Lettura di immagini Riordino di immagini Riconoscimento globale di parole e frasi. Lettura analitica di:</p> <p>vocali consonanti sillabe parole frasi sequenze di frasi brevi testi.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Percorsi, tracciati e grafemi relazioni spaziali colori, forme e dimensioni stampato maiuscolo, stampato minuscolo, corsivo minuscolo,</p> <p>corsivo maiuscolo vocali consonanti sillabe dirette e inverse parole frasi didascalie sequenze di frasi filastrocche poesie descrizioni racconti e favole.</p>

	<p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.          -Produrre frasi semplici e compiute che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED          ESPANSIONE DEL LESSICO          RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base(parole del vocabolario fondamentale).          -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole ( somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA          ESPLICITA E RIFLESSIONE          SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.          -Riconoscere e usare intuitivamente i nomi, gli articoli, le qualità e le azioni.          -Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.</p>	<p style="text-align: center;"><b>LESSICO</b></p> <p>Esperienze scolastiche          interazione orale          lettura.</p> <p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE            SULLA          LINGUA</b></p> <p>Alfabeto          Ordine alfabetico          I suoni complessi della C e della G.          Gruppi fonemati QU, CQU          GL, SC, GN, MB,MP.</p> <p>Sillabe complesse.          Doppie.          Scansione in sillabe.          Accento.          Apostrofo.          Uso dell'H.          Segni di punteggiatura.          Ordine sintattico della frase.</p>
--	--	---

**STORIA**

Asse dei linguaggi e competenza trasversale

Competenza chiave: 8. Consapevolezza ed espressione culturale

**Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Individuare fatti, successioni e contemporaneità. -Conoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita. -Usare la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza, fatti narrati, periodi e cicli.</p>	<p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Conoscere i cambiamenti e le trasformazioni avvenuti nel tempo. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti, della comunità di appartenenza. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra situazioni passate e presenti.</p>	<p>-Le parole del tempo -Cambiamenti e trasformazioni -La contemporaneità -Causa/effetto -La linea del tempo -La durata -Il tempo ciclico -Il calendario -L'orologio e le ore -Tracce e fonti -La storia personale</p>

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

### COMPETENZA CHIAVE:6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.

<p>-Acquisire gli strumenti per prendere parte alla vita civile attraverso una partecipazione attiva e democratica.</p>	<p>-Esprimere la propria emotività in situazioni diverse cogliere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana -Rispettare gli elementi naturali tipici di un ambiente. -Conoscere e rispettare gli equilibri ecologici di un ambiente naturale, imparando a limitare la produzione dei rifiuti. -Conoscere i fondamentali diritti e doveri del bambino.</p>	<p>-Decalogo delle regole della classe -I comportamenti nelle aree naturali -La raccolta differenziata -La Carta dei Diritti dei bambini -Cenni sulla Costituzione italiana</p>
---	--	---

## ARTE E IMMAGINE

**COMPETENZA CHIAVE: 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<p>-Osservare esplorare e descrivere la realtà osservata, le immagini, i messaggi visivi.</p> <p>-Esprimersi in modo creativo e personale utilizzando varie tecniche, materiali e strumenti diversi .</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>-Osservare con curiosità le cose e l'ambiente intorno a noi.</p> <p>-Osservare gli oggetti e gli elementi del paesaggio visivo cogliendone i principali aspetti formali.</p> <p>-Osservare con consapevolezza le immagini per coglierne il significato.</p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>-Riconoscere, discriminare e utilizzare colori, linee e forme.</p> <p>-Utilizzare creativamente i colori.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse.</p> <p>-Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.</p>	<p>-Immagini multimediali, fotografiche e dal vero;</p> <p>-disegni;</p> <p>-colori fondamentali: caldi e freddi;</p> <p>-Le tonalità del colore;</p> <p>-Le linee e il punto;</p> <p>-Elaborati di vario genere e con materiali diversi.</p>
---	--	---

**MATEMATICA**

**Competenza chiave : 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

**Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>-Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p><b>NUMERI</b>                      Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali almeno entro il 200.                      Numerare in senso progressivo e regressivo.                      Conoscere e operare con i numeri pari e dispari.                      Raggruppare in base 10 , registrare i raggruppamenti e consolidare il concetto di decina.                      Raggruppare in base 10 , registrare i raggruppamenti e acquisire il concetto di centinaio.                      Riconoscere il valore posizionale delle cifre.                      Conoscere le coppie di numeri "amici del 10" e di tutte le altre decine fino a 100.                      Consolidare il concetto di addizione e di sottrazione.                      Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna almeno fino al 200 con e senza cambio.                      Acquisire il concetto di moltiplicazione e di divisione.                      Moltiplicazioni con e senza cambio e divisioni con e senza resto.                      Eseguire calcoli mentali applicando varie strategie</p>	<p>I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.                      Raggruppamenti in base 10.                      Rappresentazione con l'abaco e i BAM dei                      Scomporre e comporre i numeri.                      I numeri naturali sulla retta numerica.                      Confronto di numeri utilizzando i simboli richiesti.                      Differenza tra cifra e numero.                      Numerazioni e ordinamento in senso progressivo e regressivo.                      Individuazione del numero precedente e del numero successivo.                      I numeri pari e dispari.                      Diverse strategie di calcolo mentale.                      Addizioni e sottrazioni in riga, in colonna almeno entro il 200 con e senza cambio.                      Moltiplicazioni come addizioni ripetute, con gli schieramenti e gli incroci.                      Costruzione e memorizzazione della tavola pitagorica .                      Moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra                      Calcolo del doppio, del triplo e e del quadruplo.                      Divisioni in riga con e senza resto.                      Calcolo della metà, della terza e della quarta parte.                      Operazioni inverse.</p>
<p>-Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b>                      Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio.                      Localizzare oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi, agli altri o ad oggetti, usando espressioni adeguate.                      Classificare le linee.                      Riconoscere regioni interne, esterne e confini.                      Eseguire spostamenti e percorsi.                      Individuare la posizione di un punto nel piano e viceversa mediante coordinate.                      Individuare la casella di una mappa mediante coordinate.</p>	<p>Consolidamento degli indicatori spaziali (in alto/basso, sopra/sotto... destra/sinistra).                      I concetti topologici (aperto/chiuso, dentro/fuori).                      Differenza tra direzione e verso.                      Linee curve, spezzate, miste e rette, aperte/chiuso, semplici/intrecciate.                      Differenza tra regione e confine.                      Spostamenti e percorsi anche sul piano quadrettato.                      Lettura di coordinate.                      Riconoscimento di figure geometriche piane e solide negli elementi dell'ambiente e loro riproduzione.                      Poligoni e non poligoni.                      Le parti del poligono.</p>

	Riconoscere figure geometriche piane e solide Individuare e produrre simmetrie.	Individuazione di simmetrie su se stessi e su elementi noti.
<p>-Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>-Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>-Osservare, confrontare, ordinare e misurare grandezze.</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Esplorare, rappresentare ( con disegni, parole, simboli e diagrammi) e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>Classificare in base a una caratteristica.</p> <p>Classificare in base alla negazione di una caratteristica.</p> <p>Individuare e completare sottoinsiemi.</p> <p>Stabilire la relazione di corrispondenza biunivoca tra gli elementi di due insiemi.</p> <p>Reperire, ordinare rappresentare ed elaborare dati.</p> <p>Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti</p> <p>Stabilire una relazione d'ordine tra più elementi</p> <p>Effettuare misurazioni con unità di misura non convenzionali</p> <p>Conoscere e utilizzare l'euro</p>	<p>Comprensione e risoluzione di situazioni problematiche rappresentate graficamente.</p> <p>Composizione e/o ordinamento di testi problematici</p> <p>Analisi del testo del problema e riconoscimento dei dati e del ruolo della domanda.</p> <p>Riconoscimento di dati carenti, inutili, nascosti e superflui.</p> <p>Invenzione di problemi a partire da una domanda, da un'operazione, da un grafico o un'immagine.</p> <p>Riconoscimento e formazione di insiemi e sottoinsiemi.</p> <p>Classificazioni in base a una proprietà.</p> <p>Riconoscimento e rappresentazione di relazioni.</p> <p>Riconoscimento e rappresentazione di coppie ordinate in un prodotto cartesiano.</p> <p>Semplici indagini statistiche e interpretazione e rappresentazione dei dati con diagrammi.</p> <p>Individuazione di grandezze misurabili per fare confronti.</p> <p>Confronto e ordinamento di lunghezze.</p> <p>Misurazioni con oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Uso di monete in contesti concreti.</p>

**Competenze chiave: 8.B) consapevolezza ed espressione culturale**

**GEOGRAFIA**

**Fonti di legittimazione:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>-Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita.</p>	<p>Localizzare oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi, agli altri o a oggetti usando i binomi locativi</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e mappe di spazi noti.</p>	<p>Gli organizzatori spaziali (davanti/ dietro, vicino/ lontano, destra/ sinistra...)</p> <p>Percorsi</p> <p>Elementi fissi e elementi mobili</p> <p>Punti di riferimento</p> <p>Spazi aperti e spazi chiusi</p> <p>Confini e regioni</p> <p>Confini naturali e artificiali</p> <p>La funzione di ogni spazio</p> <p>Spazi pubblici e privati</p>
<p>-Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> <p>-Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<p>Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio.</p> <p>Rappresentare lo spazio vissuto attraverso i simboli.</p> <p>Utilizzare punti di riferimento e indicazioni topologiche per descrivere posizioni di sé e degli oggetti nello spazio</p> <p>Definire un paesaggio in base agli elementi caratteristici</p> <p>Riconoscere le trasformazioni dei paesaggi</p>	<p>Lo spazio scuola</p> <p>Lo spazio aula</p> <p>Rimpicciolimenti e ingrandimenti</p> <p>Disegno di vari spazi visti in posizioni diverse.</p> <p>Lettura di simboli e costruzione di semplici legende.</p> <p>Mappe e percorsi.</p> <p>Le coordinate geografiche.</p> <p>Analisi e riconoscimento di paesaggi.</p> <p>Riconoscimento dei cambiamenti e delle trasformazioni subite da un paesaggio.</p> <p>Individuazione di elementi naturali e antropici</p> <p>Comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.</p>

## Asse Scientifico- Tecnologico

**Competenza chiave: 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**  
**B. COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

### SCIENZE

Fonti di legittimazione : Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana</p> <p>Assumere comportamenti responsabili per la salvaguardia delle risorse naturali</p> <p>Cominciare a riconoscere la regolarità in alcuni fenomeni osservando e schematizzando i passaggi di stato</p>	<p>Distinguere gli esseri viventi dai non viventi</p> <p>Classificare gli esseri viventi in animali e vegetali</p> <p>Conoscere i passaggi significativi della vita degli esseri viventi</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere le parti di una pianta e le loro funzioni</p> <p>Promuovere atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente bosco</p> <p>Riconoscere i passaggi di stato dell'acqua</p> <p>Descrivere e interpretare alcuni fenomeni atmosferici</p> <p>Riconoscere comportamenti adeguati per non sprecare l'acqua</p>	<p>Osservazione e riconoscimento di esseri viventi e non viventi nell'ambiente circostante.</p> <p>Distinzione di animali e vegetali dal vero e su schede.</p> <p>I bisogni degli esseri viventi</p> <p>Riconoscimento e osservazione degli alberi tipici del nostro ambiente e la fascia vegetazionale che occupano.</p> <p>Esperienze dirette per conoscere il castagneto e l'oliveto.</p> <p>Le parti di una pianta: le radici, le foglie, il fiore, i frutti e i semi.</p> <p>Come si nutrono le piante.</p> <p>I diversi prodotti dell'albero loro lavorazione e utilizzo</p> <p>L'importanza dell'albero per la vita e l'ambiente.</p> <p>Semplici esperimenti per verificare la presenza della clorofilla nelle foglie, per scoprire come si nutrono le piante e quali sono le condizioni affinché possano nascere e svilupparsi.</p> <p>Comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente bosco.</p> <p>Le caratteristiche dell'acqua</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>Il tempo meteorologico</p> <p>Regole per non sprecare l' acqua.</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie.</p>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b> Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b> Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni. Analisi e confronto tra oggetti del passato e quelli di oggi. Le fasi di lavorazione delle castagne e delle olive e gli strumenti necessari di ieri e di oggi. Parti e funzioni basilari di alcuni strumenti tecnologici d'uso più comuni: il computer e le sue periferiche. Programmi per il disegno e la scrittura con il computer. Fasi e procedure per la realizzazione di un oggetto.</p>

**E SPORTIVE**

Fonti di legittimazione : Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b>                      Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc).                      Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>                      Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.                      Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>                      Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>                      Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.                      Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>                      Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Giochi di movimento per il consolidamento degli indicatori spaziali e per la lateralizzazione.</p> <p>Giochi e attività per conoscere le diverse andature.</p> <p>Giochi con la palla e con altri piccoli attrezzi.</p> <p>Giochi individuali, di coppia e di squadra.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Giochi di cooperazione e di competizione.</p> <p>Giochi tradizionali.</p> <p>Attività per esprimersi attraverso il movimento e la gestualità.</p> <p>Giochi di movimento con la matematica</p> <p>Attività di rilassamento</p>

**Competenza chiave: 8.C) consapevolezza ed espressione culturale**

**ED. MUSICALE**

**Fonti di legittimazione :** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
-Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Cogliere con interesse la realtà sonora riferita alla propria esperienza.	Canti di gruppo Ascolto di brani musicali Canti collegati a festività e rappresentazioni teatrali. Riproduzione di ritmi.

## Asse dei Linguaggi

# Lingua Inglese

**Competenza chiave: 2. comunicazione nelle lingue straniere.**

**Fonti di legittimazione :** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, di interazioni comunicative o della visione di contenuti multimediali, della lettura di testi</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>                      Ascoltare e comprendere brevi messaggi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti                      Ascoltare e identificare le stagioni, i soggetti legati alle diverse stagioni e gli aspetti del tempo atmosferico                      Ascoltare e identificare i numeri da 1 a 10                      Ascoltare e identificare i colori                      Ascoltare e comprendere la domanda per chiedere l'età e la frase per dire l'età                      Comprendere la domanda <i>What colour is ...?</i>                      Ascoltare e identificare oggetti scolastici e semplici istruzioni relative al posizionamento di oggetti                      Ascoltare e comprendere le domande <i>What's this? / Is it a ...?</i>                      Ascoltare e comprendere le risposte brevi <i>Yes, it is./No, it isn't.</i>                      Ascoltare e identificare ambienti domestici e i componenti della famiglia                      Ascoltare e comprendere la domanda per chiedere dov'è qualcuno                      Ascoltare e comprendere frasi per localizzare persone in ambienti domestici                      Ascoltare e individuare capi d'abbigliamento e comprendere frasi che esprimono percezioni termiche                      Ascoltare e identificare giochi e giocattoli e comprendere frasi che esprimono possesso                      Ascoltare e comprendere frasi di invito a giocare                      Ascoltare e identificare parti del corpo e del viso                      Ascoltare e identificare cibi e bevande e identificare frasi che esprimono gusti                      Ascoltare e identificare azioni e comprendere frasi che esprimono capacità e incapacità                      Ascoltare e comprendere domande su capacità                      Ascoltare e comprendere le storie proposte dal libro.</p>	<p><b>Numbers to 10:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Colours:</b></li> <li>• <b>School objects:</b></li> <li>• <b>Winter season:</b></li> <li>• <b>Houses:</b></li> <li>• <b>Family:</b></li> <li>• granpa, granma, mum, dad, sister, brother</li> <li>• <b>Clothes:</b></li> <li>• <b>Toys:</b></li> <li>• <b>Body parts:</b></li> <li>• Summer season:</li> <li>• <b>Food:</b></li> <li>• Abilities:</li> <li>• <b>Festivals:</b></li> <li>• Halloween, Christmas Easter</li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>How old are you?</b></li> <li>• Happy Birthday!</li> <li>• <b>What colour is ...?</b></li> <li>• <b>How many...?</b></li> <li>• <b>What's this?</b></li> <li>• <b>Where's ....?</b></li> <li>• <b>Put on, Take off</b></li> <li>• <b>Have you got a .....?</b></li> <li>• <b>I like ...</b></li> <li>• <b>I don't like .....</b></li> <li>• <b>How many?</b></li> <li>• <b>What..... is it?</b></li> <li>• ...</li> </ul>

# CLASSE TERZA

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

### ASSE DEI LINGUAGGI:

Competenza chiave: 1. **Comunicazione nella madrelingua ITALIANO**

**Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

**Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.**

## Lingua italiana

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li></ul>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li><li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li></ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li><li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li><li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li><li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li><li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li><li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li><li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</li><li>- Principali connettivi logici</li><li>- Parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li></ul>

	<p>-Leggere e comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.          Leggere e comprendere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>-Leggere e comprendere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Produrre semplici testi fantastici, leggende, miti, fiabe...</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>-Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p> <p>-Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Confrontare semplici testi, per coglierne alcune caratteristiche .</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	

# STORIA

Asse dei linguaggi e competenza trasversale

Competenza chiave: 8. Consapevolezza ed espressione culturale

**Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese, delle civiltà</li>   <li>- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, usando anche mappe concettuali</li>   <li>- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso delle fonti</li> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>- Organizzazione delle informazioni</li> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconosce le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> <li>- Strumenti concettuali</li> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>- Linee del tempo</li> <li>- Fonti storiche e loro reperimento</li> <li>- L'evoluzione dell'uomo</li> <li>- Il Paleolitico</li> <li>- Il Neolitico</li> </ul>

		<p>l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>- Produzione scritta e orale</li> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	
<b>UNITA' DIDATTICHE</b>			

	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE: 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio grafico.</li> <li>- Distingue e rappresenta le scale cromatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa distinguere le scale cromatiche</li> <li>- Sa utilizzare tecniche diverse nell'esecuzione di elaborati</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, descrive e legge immagini, messaggi multimediali ed opere d'arte</li> <li>- Utilizza diverse tecniche, materiali e strumenti per la rappresentazione della realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare</li> <li>- Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti;</li> <li>- Riconosce, in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</li> <li>- Rappresenta gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa distinguere gli elementi del linguaggio visivo: punto, virgola, linea, colore, volume.</li> <li>- Sa leggere immagini.</li> <li>- Si avvia alla conoscenza dei principali monumenti storico-artistici presenti nel proprio territorio</li> </ul>
<p><b>UNITA' DIDATTICHE</b></p>			

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza primaria

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze scientifiche che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili ad operare nella realtà
- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali
- Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici
- Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando semplici strumenti per il disegno geometrico
- Descrive e classifica figure in base a specifiche caratteristiche geometriche
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto
- Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

## MATEMATICA

Competenza chiave : 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>NUMERI</b></li><li>● Leggere e scrivere i numeri naturali fino alle unità di migliaia.</li><li>● Conoscere i numeri nel loro aspetto ordinale e cardinale.</li><li>● Comporre e scomporre, confrontare ed ordinare i numeri naturali.</li><li>● Eseguire addizioni e sottrazioni con uno o più cambi.</li><li>● Comprendere il comportamento dello 0 nelle operazioni.</li><li>● Eseguire moltiplicazioni con uno o più cambi e con due cifre al moltiplicatore.</li><li>● Eseguire divisioni.</li><li>● Moltiplicare e dividere per 10,100,1000. -</li><li>● Individuare relazioni tra moltiplicazioni e divisioni.</li><li>● Conoscere ed utilizzare alcune proprietà delle quattro operazioni.</li><li>● Acquisire il concetto di frazione.</li><li>● Avviare alla conoscenza dei numeri con la virgola.</li><li>● <b>SPAZIO E FIGURE</b></li><li>● Individuare analogie e differenze nelle</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Numeri entro il 1000.</li><li>● Sistema di numerazione decimale e posizionale.</li><li>● Relazione di uguaglianza, maggioranza e minoranza.</li><li>● Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.</li><li>● Proprietà delle operazioni.</li><li>● Frazioni in situazioni concrete.</li><li>● Terminologia specifica e simbologia</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>• Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.</li> <li>• Rilevare dati significativi analizzarli, interpretarli utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> </ul>	<p>fondamentali figure geometriche del piano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le figure geometriche più comuni. -</li> <li>• Riconoscere, individuare e disegnare rette parallele, incidenti e perpendicolari.</li> <li>• Riconoscere, individuare e disegnare semirette e segmenti.</li> <li>• Utilizzare il concetto di angolo a partire dal concetto di angolo.</li> <li>• Individuare e descrivere lati, angoli, altezze... di una figura piana.</li> <li>• Acquisire il concetto di perimetro ed area.</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare le misure di tempo.</li> <li>• Misurare grandezze con unità non convenzionali e convenzionali. - Eseguire semplici equivalenze in situazioni significative.</li> <li>• Utilizzare il righello e la squadra.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i quantificatori.</li> <li>• Classificare in base ad una o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni.</li> <li>• Indicare la proprietà che spieghi una data classificazione.</li> <li>• Scoprire regolarità in successioni date.</li> <li>• Stabilire relazioni e rappresentarle con tabelle e diagrammi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione di oggetti nello spazio fisico.</li> <li>• Le principali figure geometriche.</li> <li>• Piano e coordinate cartesiane.</li> <li>• Misure di grandezza.</li> <li>• Trasformazioni geometriche elementari.</li> </ul>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere dati, classificarli e rappresentarli con un grafico.</li> <li>● Leggere grafici a colonna per individuare la moda.</li> <li>● Usare opportunamente i termini: certo, possibile, impossibile.</li> <li>● <b>PROBLEMI</b></li> <li>● Analizzare, rappresentare e risolvere problemi: o con una domanda e una operazione; o con due domande e due operazioni; o con dati mancanti, eccedenti, nascosti.</li> <li>● Avviare al confronto della propria strategia risolutiva con quella degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi della rilevazione statistica.</li> <li>● Situazione certa ed incerta.</li> <li>● Prime nozioni di frequenza e media.</li> <li>● Elementi essenziali di logica.</li>   <li>● Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni.</li> <li>● Dati e domande in situazioni problematiche.</li> </ul>
<p><b>UNITA' DIDATTICHE</b></p>		

## Asse Scientifico- Tecnologico

**Competenza chiave: 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**  
**B. COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

### SCIENZE

Fonti di legittimazione : Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzare semplici schematizzazioni.</li> <li>● Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo, individuandone le principali problematicità.</li> <li>● Stimolare comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> <li>● Utilizzare i termini di lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</li> <li>● Individuare le differenze di stato della materia.</li> <li>● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>● Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc.</li> <li>● Osservare e sperimentare sul campo.</li> <li>● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>● Il regno degli animali e loro classificazione in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Viventi e non viventi.</li> <li>● Classificazioni dei viventi.</li> <li>● Organi dei viventi e loro funzioni. - Adattamento degli esseri viventi e ambiente.</li> <li>● Ecosistemi e catene alimentari</li> <li>● Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>● Semplici fenomeni fisici e chimici passaggi di stato della materia.</li> <li>● Miscugli (omogenei ed eterogenei). -</li> <li>● Conoscenza del metodo sperimentale in tutte le sue fasi.</li> </ul>

<p>in modo pertinente e in contesti diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le fasi del metodo sperimentale e formula semplici ipotesi per spiegare quanto osserva.</li> </ul>	<p>vertebrati e invertebrati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare la nutrizione e la riproduzione degli animali</li> <li>● Possedere il concetto di ecosistema</li> <li>● Possedere il concetto di catena alimentare.</li> <li>● Sperimentare con l'acqua e le sue proprietà.</li> <li>● Confrontare il suolo, la composizione e le sue proprietà.</li> </ul>	
<p><b>UNITA' DIDATTICHE</b></p>		

**Competenza chiave: 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**  
**B. COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**TECNOLOGIA**

Fonti di legittimazione : Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>● Realizzare semplici manufatti descrivendo le fasi del processo e le caratteristiche dei materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le più comuni tecnologie (oggetti, strumenti e macchine di uso quotidiano).</li> <li>● Individuare le potenzialità e i rischi nell'uso delle tecnologie.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti e figure.</li> <li>● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>● Utilizzare il pc per scrivere, disegnare e giocare.</li> <li>● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<p><b>Utilizzo di righello, squadra e carta quadrettata.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riduzioni e ingrandimenti con semplici grandezze scalari.</li> <li>● Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni; esperimenti e semplici manufatti.</li> <li>● Apertura modifica e salvataggio di un file.</li> <li>● Uso di paint.</li> </ul>

	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li><li>● Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali</li></ul> <p>descrivendo a posteriori le principali operazioni effettuate.</p>	
<b>UNITA' DIDATTICHE</b>		

Asse dei linguaggi e competenza trasversale
<b>Competenze chiave: 8.B) consapevolezza ed espressione culturale</b>
<b>GEOGRAFIA</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b> Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico.</li> <li>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</li> <li>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio antropico</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi in uno spazio noto in base ai punti cardinali.</li> <li>Orientarsi nel territorio con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche).</li> <li>Linguaggio della geo-graficità</li> <li>Riconoscere la simbologia cartografica e distinguere le piante dalle carte.</li> <li>Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</li> <li>Rappresentare un ambiente conosciuto (aula ...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare lago ... Regione e sistema territorio</li> <li>Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli indicatori spaziali.</li> <li>Sistemi di riferimento.</li> <li>Simboli del linguaggio geografico (colore, segni topografici, cartografici...)</li> <li>Gli elementi di un ambiente.</li> <li>Ambienti diversi: caratteristiche, confronti e funzioni.</li> <li>Rappresentazioni di ambienti noti.</li> <li>Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi.</li> <li>Regole per la tutela degli ambienti (cittadinanza) .</li> </ul>
<b>UNITA' DIDATTICHE</b>		

Competenze chiave: **8.D) consapevolezza ed espressione culturale**

**SCIENZE**

**MOTORIE E SPORTIVE**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li><li>● Padroneggiare gli schemi motori di base ed eseguire semplici consegne in relazione a questi (camminare, correre, saltare, rotolare...).</li><li>● Partecipare alle attività di gioco e sport, rispettando le regole assumendo responsabilità delle proprie azioni.</li><li>● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li><li>● Osservare le norme igieniche e i comportamenti di prevenzione</li></ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre, saltare, afferrare, lanciare).</li><li>● Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con autocontrollo.</li></ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere diverse proposte di gioco-sport.</li><li>● Saper utilizzare giochi diversi, anche popolari, applicando le regole.</li><li>● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche gare, cercando di collaborare con gli altri.</li><li>● Accettare i ruoli affidati nei giochi e le istruzioni impartite dall'insegnante.</li><li>● Comprendere il valore delle regole.</li><li>●</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere il proprio schema corporeo.</li><li>● Utilizzare correttamente alcuni attrezzi ginnici e gli spazi di gioco, secondo le consegne dell'insegnante.</li><li>● Conoscere gli schemi motori di base per un primo approccio ad esperienze di gioco-sport.</li><li>● Esprimere emozioni e stati d'animo con il linguaggio corporeo.</li><li>● Muoversi rispettando la sicurezza di sé e dei compagni.</li></ul>

<p>degli infortuni sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare l'espressione corporea per trasmettere contenuti emozionali.</li> <li>● Eseguire sequenze di movimenti individuali o collettive.</li> <li>● Sperimentare in forma più complessa diverse gestualità tecniche.</li> </ul> <p><b>● Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere comportamenti adeguati nel gioco-sport per la sicurezza di sé e degli altri.</li> <li>● Riconoscere alcuni principi relativi al proprio benessere, legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le misure dell'igiene personale che segue in autonomia.</li> </ul>
<p><b>UNITA' DIDATTICHE</b></p>		

## Asse dei Linguaggi

# Lingua Inglese

**Competenza chiave: 2. comunicazione nelle lingue straniere.**

**Fonti di legittimazione :** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il contenuto di semplici messaggi</li><li>- Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione</li><li>- Produrre oralmente semplici scambi comunicativi</li><li>- Scrivere parole e semplici frasi</li><li>- Cogliere e riflettere su somiglianze e differenze fra le diverse culture</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li><li>- Riprodurre con la gestualità rime, canti e filastrocche rispettando il ritmo dato</li><li>- Associare il suono/parola al movimento e/o all'immagine.</li><li>- Comprendere brevi messaggi scritti accompagnati da supporti visivi.</li><li>- Abbinare e riconoscere globalmente parola-immagine.</li><li>- Leggere filastrocche, rime e canti già noti a livello orale.</li><li>- Esprimere verbalmente brevi messaggi di uso quotidiano.</li><li>- Interagire con un compagno per presentarsi utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione.</li><li>- Consolidare ed ampliare il vocabolario.</li><li>- Rispondere in modo adeguato.</li><li>- Copiare semplici frasi.</li><li>- Completare con parole mancanti e/o riordinare semplici parole/frasi.</li><li>- Produrre semplici frasi secondo un modello dato.</li><li>- Rilevare diversità culturali in relazione a festività ed abitudini di vita.</li><li>- Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali della Gran Bretagna</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolto ed esecuzione di istruzioni.</li><li>- Esecuzione di disegni con dettato grafico.</li><li>- Comprensione di frasi con l'aiuto delle immagini.</li><li>- Esercizi di completamento su testi brevi e già noti.</li><li>- Esercizi di vero o falso.</li><li>- Risposte semplici per iscritto seguendo strutture fisse.</li></ul>

**Competenza chiave: 8.C) consapevolezza ed espressione culturale**

**ED. MUSICALE**

**ED. MUSICALE**

**Fonti di legittimazione:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</li><li>- Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.</li><li>- Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</li><li>- Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali</li><li>- Associa movimenti del corpo al canto o al brano musicale.</li><li>- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico culturale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Repertorio di semplici brani musicali</li><li>- Le caratteristiche fondamentali del suono: durata, intensità, timbro</li></ul>

# Classe Quarta

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE QUARTA:**

<b>ITALIANO</b>
Competenza chiave: 1. <b>Comunicazione nella madrelingua ITALIANO</b>
<b>Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</b>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi linguistici con compagni e insegnanti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti, su vissuti ed esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Esprime un'opinione, un pensiero, uno stato d'animo.</li> <li>• Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</li> <li>• Espone un argomento di studio.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>• Ricerca informazioni in testi di vario genere applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Legge in modo scorrevole e comprende testi di vario genere, individuandone il senso e le informazioni principali.</li> <li>• Completa, manipola, trasforma e rielabora testi.</li> <li>• Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> <li>• Arricchisce il lessico già in possesso usando nuove parole ed espressioni.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trarre informazioni dall'ascolto e saperle riutilizzare</li> <li>- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo sempre più complessi</li> <li>- Esprimere la propria opinione in modo chiaro nel corso di una conversazione di gruppo</li> <li>- Intervenire coerentemente nelle conversazioni</li> <li>- Rispondere a domande in modo pertinente</li> <li>- Esporre un argomento di studio</li> <li>- Riferire esperienze dirette e indirette rispettando l'ordine logico-temporale degli eventi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggiungere una comprensione globale dei brani letti.</li> <li>- Comprendere lo scopo dei testi di vario tipo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni guidate e spontanee lettura di testi narrativi, descrittivi, fantastici, informativi, poetici...</li> <li>- Lettura di testi con l'ausilio di domande guida per facilitarne la comprensione.</li> <li>- Ricerca di parole sconosciute e utilizzo del vocabolario per ampliare le conoscenze</li> <li>- Racconto di esperienze individuali e collettive utilizzando termini appropriati.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura ad alta voce e lettura silenziosa.</li> <li>- Domande di comprensione.</li> <li>- Arricchimento del lessico.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> <li>• Riconosce e usa le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Analizza la frase nei suoi elementi.</li> </ul>	<p>- Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</p> <p>- Leggere in maniera scorrevole ed espressiva.</p> <p>PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI</p> <p>- Produrre testi di vario tipo in cui siano rispettate le principali convenzioni ortografiche e un lessico appropriato.</p> <p>- Scrivere testi in cui vengano espressi, vissuti in modo personale e coerente.</p> <p>- Completare, manipolare, trasformare e sintetizzare testi.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base(parole del vocabolario fondamentale).</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole ( somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>-Acquisire gli elementi ortografici di base e utilizzare i segni convenzionali della punteggiatura.</p> <p>- Riflettere sugli aspetti fondamentali morfologici e sintattici della lingua italiana.</p> <p>-Analizzare la frase nei suoi elementi.</p>	<p>-La lettura quotidiana libera, individuale.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Osservazione, manipolazione di testi narrativi, descrittivi, oggettivi e soggettivi, poetici.</p> <p>- Creazione e utilizzo di mappe e scalette per la scrittura dei testi.</p> <p>LESSICO</p> <p>-Esperienze scolastiche.</p> <p>-Interazione orale.</p> <p>-Lettura.</p> <p>-Ricerca dal web e dal vocabolario.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Studio ed analisi di: <b>articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione.</b></p> <p>- Studio e analisi di soggetto-predicato.</p> <p>- Le espansioni dirette e indirette.</p> <p>- Uso della punteggiatura.</p> <p>- Esercitazioni sull'uso del discorso diretto e indiretto.</p> <p>- Dettati ortografici ed esercizi di consolidamento.</p>
---	--	--

**Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

**STORIA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Usare carte geostoriche per mettere in relazione spaziale elementi ambientali e aspetti di civiltà anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>-Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p> <p>- Descrivere la compresenza delle civiltà sulla base della lettura di carte geostoriche e di mappe spazio-temporali.</p> <p>- Usare le conoscenze apprese per descrivere il mondo mediterraneo dell' antichità.</p>	<p>- Si orienta nel tempo usando linee cronologiche e grafici temporali</p> <p>-Utilizza carte geostoriche e immagini di fonti per ottenere informazioni sulle civiltà del passato.</p> <p>-Riconosce, rappresenta o utilizza le fonti storiche.</p> <p>- Confronta aspetti caratterizzanti le civiltà.</p> <p>- Costruisce quadri di sintesi utilizzando anche risorse digitali.</p> <p>6- Individua problemi, formula ipotesi e le verifica.</p>	<p>-Lettura e costruzione di carte geostoriche per localizzare: territorio, luoghi, spostamento di popoli.</p> <p>-Utilizzo di griglie, tabelle, fasce temporali e individuazione dei rapporti di causa-effetto.</p> <p>-Studio, analisi e confronto delle civiltà dei fiumi e dei mari.</p> <p>Utilizzazione di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.</p> <p>Ricerca di un metodo di studio funzionale attraverso: uso di schemi logici, parole chiave, mappe concettuali costruiti anche con l'ausilio digitale.</p> <p>Cura dell' esposizione orale guidata e autonoma.</p> <p>Uso della terminologia specifica del linguaggio disciplinare.</p>

**Livello base**

## ARTE E IMMAGINE

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

### Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

#### COMPETENZA CHIAVE: 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Osserva, esplora e descrive la realtà osservata, le immagini, i messaggi visivi.
- Si esprime in modo creativo e personale utilizzando varie tecniche, materiali e strumenti diversi.

##### *Osservare e leggere le immagini*

- Osservare con curiosità le cose e l'ambiente intorno a noi.
- Osservare gli oggetti e gli elementi del paesaggio visivo cogliendone i principali aspetti formali.
- Osservare con consapevolezza le immagini per coglierne il significato.

##### *Esprimersi e comunicare*

- Riconoscere, discriminare e utilizzare colori, linee e forme.
- Utilizzare creativamente i colori.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse.
- Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.

- immagini multimediali
- immagini fotografiche
- immagini dal vero
- disegni
- colori fondamentali: caldi e freddi
- Le tonalità del colore
- Le linee e il punto
- Collage con materiali naturali e carta
- Costruzioni con la carta
- Lavoretti con materiale di riciclo, stoffe, polistirolo...
- Elaborati con la carta e il cartoncino
- Lavoretti con materiali naturali

# MATEMATICA

**Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006**

## Competenza chiave 3 : Competenza matematica

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>-Usare numeri naturali, interi, con la virgola, frazioni, in modo adeguato rispetto al contesto.</p> <p>-Conoscere le regole del sistema posizionale.</p> <p>-Conoscere le procedure per eseguire le quattro operazioni.</p> <p>-Mettere in relazione le diverse grandezze con le unità di misura adeguate.</p> <p>-Riconoscere un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche che gli sono proprie.</p> <p>-Costruire relazioni.</p> <p>-Calcolare la probabilità di un evento in una situazione concreta.</p> <p>-Risolvere problemi in situazioni della vita quotidiana, geometriche e di misura.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCERE E OPERARE CON I NUMERI NATURALI INTERI E DECIMALI.</b></p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali almeno entro il 1000000.</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri decimali sia in cifra che in parola.</p> <p>-Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Scomporre e comporre numeri.</p> <p>-Raggruppare, contare, confrontare, ordinare i numeri.</p> <p>-Numerare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>-Eseguire calcoli mentali.</p> <p>-Addizionare e sottrarre in colonna con e senza riporto o prestito.</p> <p>-Conoscere e applicare le proprietà delle 4 operazioni.</p> <p>-Consolidare l'acquisizione delle tabelline.</p> <p>-Eseguire moltiplicazioni con 2 o 3 cifre al moltiplicatore.</p> <p>-Eseguire divisioni con 1 o 2 cifre al divisore.</p> <p>-Operare con le frazioni.</p> <p>-Eseguire le 4 operazioni con i numeri decimali.</p> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE, CONFRONTARE, ORDINARE E MISURARE GRANDEZZE.</b></p> <p>-Operare con il sistema internazionale di misura.</p> <p>-Conoscere e usare le misure di superficie.</p>	<p>Cenni di storia della matematica.</p> <p>Lettura e scrittura in cifre ed in lettere di numeri interi e decimali entro il milione.</p> <p>Confronto e ordinamento di numeri interi e decimali.</p> <p>Valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali: composizione e scomposizione.</p> <p>Multipli e divisori.</p> <p>I criteri di divisibilità.</p> <p>Numeri primi, quadrati e composti.</p> <p>Criterio generale di divisibilità.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con numeri interi e decimali.</p> <p>Moltiplicazioni con numeri interi e decimali.</p> <p>Divisioni con il dividendo intero o decimale e con il divisore a due cifre intero o decimale.</p> <p>Le proprietà delle 4 operazioni.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000.</p> <p>Strategie di calcolo veloce sia scritto che orale con le 4 operazioni I numeri razionali.</p> <p>Rappresentazione e denominazione di frazioni.</p> <p>Classificazione di frazioni.</p> <p>Frazioni complementari.</p> <p>Frazioni proprie, improprie, apparenti.</p> <p>Frazioni equivalenti.</p> <p>Frazioni decimali.</p> <p>Confronto, calcolo e operazioni tra frazioni.</p> <p>Calcolo della percentuale.</p> <p style="text-align: center;"><b>GRANDEZZE E MISURA.</b></p> <p>-Il Sistema Internazionale di Misura.</p> <p>-L'euro.</p> <p>-Semplici operazioni con le unità di misura.</p> <p>-Equivalenze con le unità di misura.</p> <p>-La misura del perimetro delle figure geometriche piane regolari e irregolari.</p> <p>- Consolidamento e approfondimento della conoscenza, rappresentazione e classificazione dei diversi tipi di linea.</p> <p>- Riconoscere, classificare e misurare gli angoli con l'uso del goniometro.</p> <p>- Il concetto di poligono;</p>

		<p>-Sapersi orientare nello spazio.</p> <p>-Riconoscere, rappresentare e classificare linee e angoli.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONOSCERE E RAPPRESENTARE LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE PIANE E SOLIDE.</b></p> <p>-Descrivere le figure geometriche piane.</p> <p>-Effettuare le principali trasformazioni geometriche.</p> <p>-Calcolare il perimetro di figure geometriche piane.</p> <p>-Calcolare la superficie di alcune figure geometriche piane.</p> <p style="text-align: center;"><b>INDIVIDUARE E DESCRIVERE RELAZIONI FRA OGGETTI, NUMERI, FIGURE, GRAFICI.</b></p> <p>-Comprendere e usare alcuni connettivi e quantificatori</p> <p>-Operare con gli insiemi</p> <p>-Costruire relazioni</p> <p>-Reperire, ordinare, rappresentare ed elaborare dati.</p> <p>-Classificare, rappresentare e interpretare dati con tabelle e grafici</p> <p>-Riconoscere eventi certi, probabili e impossibili.</p> <p>-Acquisire una terminologia specifica.</p> <p style="text-align: center;"><b>INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IN AMBITI DI ESPERIENZA E FORMULARE SOLUZIONI ADEGUATE.</b></p> <p>-Leggere un problema, comprendere il testo, individuare dati, la domanda, le parole chiave e l'eventuale domanda implicita.</p> <p>-Stabilire se i dati di un problema sono sufficienti, insufficienti, contraddittori, superflui, mancanti e eventualmente integrarli.</p>	<p>- Disegno e costruzione di poligoni;</p> <p>- Classificazione dei poligoni in base ai lati e agli angoli (equilateri, equiangoli, regolari) ;</p> <p>- Costruzione delle figure con l'uso di riga squadra e compasso;</p> <p>- La simmetria negli oggetti e nelle figure;</p> <p>- Acquisizione del concetto di perimetro .</p> <p>-Calcolo del perimetro con l'uso di misure convenzionali;</p> <p>- Comprendere la differenza tra il concetto di perimetro e quello di superficie</p> <p>- Conoscenza di figure equiestese .</p> <p>-Acquisizione dei concetti di congruenza, equiestensione e isoperimetria.</p> <p>Codifica e decodifica degli algoritmi. Corrispondenze.</p> <p>Uso corretto dei quantificatori e dei connettivi logici.</p> <p>Gli insiemi.</p> <p>Rappresentazione, lettura e interpretazione, attraverso grafici e tabelle dei dati raccolti in semplici indagini</p> <p>- Utilizzazione, in situazioni significative delle espressioni possibile, impossibile, certo, incerto, probabile</p> <p>- Acquisizione e uso di una terminologia specifica della disciplina.</p> <p style="text-align: center;"><b>I PROBLEMI</b></p> <p>-Ricerca di soluzioni possibili a situazioni problematiche i.</p> <p>-Soluzione e costruzione di problemi di tipo aritmetico.</p> <p>-Lettura approfondita del testo del problema.</p> <p>-I dati essenziali del problema.</p> <p>-Dati mancanti, sovrabbondanti, sottintesi.</p> <p>-Soluzioni di problemi tramite espressioni o diagrammi a blocchi.</p> <p>-Problemi con due o più domande e due o più operazioni.</p> <p>-Problemi con una domanda e più operazioni.</p>
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>-Rappresentare con opportuni schemi operativi la soluzione dei problemi.</li><li>-Risolvere problemi legati alla misura .</li><li>- Risolvere problemi con l'applicazione di alcuni concetti geometrici.</li></ul>	
<b>Livello base</b>			
<b>UNITA' DIDATTICHE</b>			

**SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA CLASSE 4°**

Asse dei linguaggi e competenza trasversale

Competenza chiave: **3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

**B. COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**SCIENZE**

**Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006**

**Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

**SCIENZE e TECNOLOGIA**

**CLASSE 4°**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONSCENZE</b>
	<p align="center"><b>SCIENZE</b></p> <p>-Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare ipotesi e domande, proporre semplici esperimenti.</p> <p>-Analizzare e descrivere la realtà nella consapevolezza dell'esistenza di vari possibili punti di vista.</p> <p>-Trasferire apprendimenti in contesti diversi per mettere in luce fenomeni e processi.</p> <p>-Mostrare attenzione alla rete di relazioni</p>	<p><b>Osservare, descrivere e classificare i vari aspetti del mondo fisico e biologico.</b></p> <p>-Conoscere la materia e le sue possibili trasformazioni nell'ambiente</p> <p>-Conoscere gli elementi indispensabili per la vita: terra, acqua, aria, calore.</p> <p>-Conoscere i Viventi</p> <p><b>Fare esperienza, formulare ipotesi e verificarle..</b></p> <p>-Conoscere il metodo sperimentale della ricerca scientifica.</p>	<p>- Acquisizione del concetto di materia; della differenza tra materia organica e inorganica; della composizione della materia e degli stati della materia;</p> <p>- Miscugli, sospensioni e soluzioni</p> <p>- L'acqua come elemento indispensabile per la vita;</p> <p>- Conoscenza dei gas che compongono l'aria;</p> <p>- Conoscenza dell'aria e dell'acqua come elementi essenziali per la vita;</p> <p>- Conoscenza del fenomeno della combustione;</p> <p>- Conoscenza di alcune cause dell'inquinamento dell'aria e acquisizione di comportamenti corretti e responsabili (ed. ambientale)</p> <p>- Consolidamento del concetto di calore;</p> <p>- Le varie fonti di calore;</p> <p>- La trasmissione del calore: buoni e cattivi conduttori;</p> <p>- Gli effetti del calore;</p> <p>- Calore e temperatura</p> <p>- Il suolo</p> <p>- Conoscenza delle caratteristiche dei viventi;</p> <p>- I cinque regni della vita;</p>

esistenti, formulare ipotesi e prefigurare conseguenze.

-Avere atteggiamenti di cura , rispetto e apprezzamento per il valore dell'ambiente naturale che lo circonda.

- La classificazione dei viventi: genere e specie.
  - Conoscenza delle piante
  - Il ciclo di vita: nascita, crescita, nutrimento e riproduzione;
  - Conoscenza e classificazione degli animali: vertebrati e invertebrati;
  - Il ciclo della vita degli animali
- Gli ecosistemi e la catena alimentare.

## Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Competenza chiave: 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

### B. COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA E INFORMATICA

#### TECNOLOGIA

-Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.

-In situazioni definite, scegliere e usare gli strumenti appropriati.

-Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie.

-Conoscere ed usare programmi informatici.

#### TECNOLOGIA

-Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo.

-Conoscere le funzioni del computer e prendere confidenza con i principali programmi.

-Analizzare semplici processi tecnologici.

-Analizzare strumenti di uso comune.

-Approfondire ed estendere l'uso della videoscrittura.

-Conoscere e usare semplici programmi informatici.

-Saper effettuare una ricerca in internet.

#### TECNOLOGIA

Conoscenza di alcune tecnologie utilizzate dall'uomo per migliorare la qualità della vita

-Conoscenza di alcune operazioni fondamentali da applicare con i programmi Word, Excel, Power point.

Ricerche su Internet relative ai vari argomenti trattati durante l'anno scolastico.

**Livello base**

**UNITA' DIDATTICHE**

**SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE 4°**

Asse dei linguaggi e competenza trasversale

Competenze chiave europea :8 **Consapevolezza ed espressione culturale**Competenza chiave europea :6 **Competenze sociali e civiche****GEOGRAFIA**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

**Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012****GEOGRAFIA CLASSE 4°**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio.</li> <li>-Leggere le carte d'Italia, descrivendo paesaggi, zone climatiche e attività umane.</li> <li>-Individuare notizie utili per rispondere a questioni geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi e orientarsi consapevolmente nello spazio utilizzando anche i punti cardinali.</li> <li>-Esplorare il territorio attraverso l'osservazione e descriverlo.</li> <li>-Rappresentare lo spazio con semplici mappe, anche con l'ausilio digitale.</li> <li>-Leggere e interpretare semplici carte e mappe geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I punti cardinali.</li> <li>-La bussola.</li> <li>Coordinate geografiche: meridiani e paralleli.</li> <li>Gli elementi del clima.</li> <li>I fattori che influenzano il clima.</li> <li>-Gli aspetti naturali e antropici di un paesaggio.</li> <li>-Carte geografiche fisiche, politiche, tematiche...</li> <li>Lettura e costruzione di tabelle e grafici.</li> </ul>

**Livello base****UNITA' DIDATTICHE**

Competenze chiave: **8.D) consapevolezza ed espressione culturale**

**SCIENZE**

**MOTORIE E SPORTIVE**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

	<p>-Organizzare le proprie condotte motorie coordinando vari schemi di movimento, nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>-Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole e mostrando senso di responsabilità.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>-Riconoscere e riprodurre semplici movimenti e spostamenti con il proprio corpo e con gli attrezzi.</p> <p>-Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di movimento e giochi presportivi, individuali e di squadra, interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p>- Giochi e movimenti per acquisire padronanza di alcuni schemi motori. Esercizi per lo sviluppo armonico del corpo.</p> <p>- Esercitazioni e giochi sullo schema motorio di base per la coordinazione e l'agilità .</p> <p>- Esercizi di manipolazione degli attrezzi e giochi di gruppo in cui è previsto l'uso degli attrezzi grandi e piccoli.</p> <p>-Spostamenti nello spazio rispettando i tempi e il ritmo dell'azione motoria.</p> <p>- Esecuzione di semplici percorsi in cui sono presenti alcuni attrezzi.</p> <p>-Movimenti del corpo per esprimere i contesti di una drammatizzazione.</p> <p>- Esecuzione di semplici balletti con l'accompagnamento musicale.</p> <p>- Avvio a una prima conoscenza di una o più discipline sportive di squadra o individuale.</p> <p>- Riconoscimento delle consegne del gioco e loro messa in pratica a seconda del ruolo assegnato.</p> <p>- Comprensione e riconoscimento nelle varie occasioni di gioco e di sport del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>
<p><b>Livello base</b></p>			

**Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006**

**Asse dei linguaggi e competenza trasversale**

**Competenze chiave: 8. consapevolezza ed espressione culturale**

**Competenza chiave:6 Competenze sociali e civiche**

## **MUSICA CLASSE 4°**

**Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>-Distinguere ed esplorare eventi sonori.</li><li>-Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo.</li><li>-Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere e classificare suoni ed eventi sonori dell'ambiente.</li><li>-Comporre semplici sequenze ritmiche</li><li>-Potenziare la capacità di ascolto.</li><li>-Esplorare le possibilità sonore del proprio corpo e della propria voce.</li><li>-Memorizzare e intonare semplici canti per imitazione.</li><li>-Interpretare anche con i movimenti del corpo semplici brani ritmici, canzoni, filastrocche e storie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le varie fonti sonore.</li><li>- Giochi, attività sonore con il corpo.</li><li>- Ricerca e individuazione dei vari tipi di ritmi: nella loro vita quotidiana, nell'ambiente, ecc...</li><li>- Costruzione di semplici sequenze ritmiche con l'utilizzo delle varie parti del corpo.</li><li>- Canti e canzoni tratte dal repertorio per l'infanzia e popolare collegate sia alle varie festività che ad agli argomenti trattati nelle diverse discipline .</li><li>- Rappresentazione con il disegno e il movimento di canzoni, filastrocche, ecc...</li><li>- Giochi ritmici e motori.</li><li>- Giochi cantati.</li></ul>
<b>Livello base</b>			
<b>UNITA' DIDATTICHE</b>			

## INGLESE CLASSE 4

Asse dei linguaggi e competenza trasversale		
<p>Competenze chiave: <b>2. Comunicazione nelle lingue straniere</b></p> <p>Competenze chiave: <b>8. Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>		
<b>Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</b>		
<b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</b>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambienti familiari.</li> <li>-Descrivere oralmente e per scritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente .</li> <li>-Interagire nel gioco,</li> <li>-Comunicare semplicemente ma in modo comprensivo in scambi di informazioni di routine.</li> <li>-Individuare alcuni elementi culturali e usi della civiltà inglese.</li> </ul>	<p><b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b></p> <p>Ascoltare semplici dialoghi e saperne cogliere il significato</p> <p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato globale di filastrocche e canti in lingua inglese e saperli recitare</p> <p>Seguire un racconto articolato con o senza immagine</p> <p>Ascoltare, comprendere e saper riferire messaggi con lessico e strutture note</p> <p><b>Produrre testi scritti utilizzando il lessico conosciuto</b></p> <p>Saper scrivere parole, frasi e semplici testi con un lessico gradualmente più ampio e brevi testi con o senza il supporto delle immagini</p> <p><b>Leggere e comprendere testi</b></p> <p>Leggere e comprendere globalmente il significato di una storia con o senza l'aiuto delle story-card</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e comprensione di semplici storie con l'aiuto delle immagini.</li> <li>- Individuazione e denominazione dei personaggi, delle azioni e dei luoghi di una storia;</li> <li>- Drammatizzazione collettiva di semplici frasi e parti della storia, dimostrando di seguire il ritmo e l'intonazione</li> <li>- Riconoscimento dei giorni della settimana, delle stagioni e dei mesi dell'anno;</li> <li>- Comprensione ed esecuzione di semplici istruzioni legate alla vita scolastica.</li> <li>agli animali, alle azioni, agli hobbies, ai numeri, e ai giochi seguendo la corretta intonazione e la giusta pronuncia;</li> <li>- Richiesta di informazioni sul tempo atmosferico;</li> <li>- Utilizzazione di espressioni legate al tempo atmosferico;</li> <li>- Conoscenza di alcune espressioni per esprimere sensazioni legate alla temperatura</li> <li>- Chiedere e indicare ciò che si possiede;</li> <li>- Chiedere di identificare e denominare oggetti;</li> <li>- Individuazione e descrizione di abilità proprie e altrui;</li> <li>- Chiedere ed esprimere preferenze;</li> <li>- Dire e chiedere qual è lo sport preferito;</li> <li>- Conoscenza degli aspetti tipici della Gran Bretagna e degli Stati Uniti;</li> <li>- Conoscenza dei numeri fino a 100.</li> <li>- Conoscenza dei numeri ordinali e loro utilizzo per ordinare fatti ed eventi.</li> </ul>
<b>Livello base</b>		

**UNITA' DIDATTICHE**

<b>METODI</b>	
<b>STRUMENTI/RISORSE</b>	

**ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC**

# CLASSE:QUINTA

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE QUINTA:

### ITALIANO

Competenza chiave: 1. **Comunicazione nella madrelingua ITALIANO**

**Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime nelle diverse situazioni, in modo chiaro, pertinente, con un linguaggio il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Attivare scambi linguistici efficaci adeguandoli al contesto e all'interlocutore.</li> </ul> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</li> </ul> <p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi corretti legati alle diverse occasioni di comunicazione</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e analizzare grammaticalmente le parti variabili della frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti</li> <li>• Interviene negli scambi comunicativi rispettando turni e ponendo domande pertinenti.</li> <li>• Comprende le notizie essenziali dei messaggi trasmessi dai media.</li> <li>• Utilizzare la corretta intonazione nella lettura di testi di vario genere</li> <li>• Operare classificazioni di generi letterari</li> <li>• Comprendere l'argomento principale e le informazioni esplicite ed implicite nei vari tipi di testo</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Scrivere testi tenendo conto delle regole ortografiche e morfosintattiche</li> <li>• Manipolare testi in relazione a forma, contenuto, struttura.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare gli aggettivi con le diverse funzioni e particolarità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vari tipi di comunicazione: consegne, spiegazioni, narrazioni.</li> <li>• Diversi generi letterari: il testo narrativo, il diario, il racconto di fantascienza, il racconto fantasy, il racconto giallo, il racconto umoristico, il racconto storico, la biografia, il testo informativo-espositivo</li> <li>• Descrizioni, testi argomentativi, poesie, testi scientifici, narrazioni, filastrocche, il riassunto.</li> <li>• Le parti principali del discorso.</li> <li>• La funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</li> <li>• Consolidare la conoscenza di articoli, nomi, aggettivi, preposizioni e verbi al modo indicativo.</li> <li>• Approfondire il concetto</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare una frase dal punto di vista logico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere ed utilizzare i tempi finiti ed infiniti del verbo</li><li>• Distinguere fra soggetto espresso ed inespresso</li><li>• Distinguere tra predicato verbale e nominale</li><li>• Riconoscere e nominare alcuni complementi dell'analisi logica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• di predicato.</li><li>• Approfondire il concetto di espansione</li></ul>
---	--	--

<b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</b>
<b>MATEMATICA</b>
<b>Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</b>
<b>Competenza chiave 3 : Competenza matematica</b>

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze scientifiche che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà
- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il periodo dei miliardi
- Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali, percentuali)
- Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno e i più comuni strumenti di misura
- Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici
- Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie risolutive diverse dalla propria
- Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza
- Identifica vari e diversi attributi misurabili di oggetti e associa processi di misurazione, sistemi ed unità di misura

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Il numero</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere l'importanza del valore posizionale delle cifre.</li><li>- Leggere, scrivere, scomporre, comporre, confrontare, ordinare numeri decimali e naturali fino al periodo dei miliardi.</li><li>- Acquisire sicurezza nel calcolo mentale.</li><li>- Rappresenta graficamente frazioni ed è in grado di classificarle.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere e costruire relazioni fra numeri naturali</li><li>- Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</li><li>- Calcola percentuale, interesse, sconto riferiti a situazioni concrete.</li><li>- Consolidare il concetto di frazione.</li><li>- Interpretare i numeri negativi in contesti concreti.</li><li>- Acquisire il concetto di potenza.</li><li>- Eseguire correttamente le quattro operazioni.</li><li>- Elaborare ed utilizzare strategie di calcolo mentale.</li><li>- Conoscere e calcolare la percentuale.</li><li>- Valutare l'opportunità di utilizzare strumenti matematici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I numeri naturali fino a 999999.</li><li>- Il valore posizionale delle cifre, dai millesimi alle centinaia di migliaia.</li><li>- Le tabelline.</li><li>- I criteri di divisibilità.</li><li>- Le frazioni.</li><li>- I numeri interi negativi.</li><li>- Multipli e divisori di un numero.</li><li>- I numeri romani.</li><li>- Le 4 operazioni: termini e proprietà.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare la frazione di un numero.</li> <li>- Acquisire il concetto di numero relativo in relazione situazioni reali.</li> </ul> <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper risolvere situazioni problematiche con strategie diverse</li> </ul> <p><b>Geometria e misura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere globalmente strutture geometriche.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati con diversi tipi di grafici.</li> <li>- Intuire la probabilità di eventi in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici espressioni</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere semplici situazioni problematiche in relazione ad argomenti affrontati</li> <li>- Conoscere le principali unità di misura: lunghezza, massa- peso, capacità.</li> <li>- Conoscere il sistema monetario</li> <li>-</li> </ul> <p><b>GEOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e classifica le figure piane in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>- Conoscere e utilizza le regole per il calcolo di perimetri e superfici di semplici figure geometriche piane.</li> <li>- Utilizza strumenti idonei per disegni geometrici.</li> <li>- Utilizzare le unità di misura convenzionali.</li> <li>- Calcolare l'area delle principali figure piane.</li> <li>- Conoscere e misurare vari tipi di angoli</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza grafici e li sa leggere ricavando informazioni.</li> <li>- Sa riconoscere situazioni di certezza/incertezza dandone una prima quantificazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Moltiplicazioni e divisioni x10,100,1000 con i numeri interi e decimali.</li> <li>- La percentuale in situazioni concrete.</li> <li>- La calcolatrice.</li> </ul> <p>I problemi: individuazione di dati, domande e operazioni adeguate.</p> <p>Gli elementi essenziali dei poligoni. Il concetto di perimetro e di area.</p> <p>Diversi tipi di grafici: aerogramma e istogramma.</p> <p>La probabilità degli eventi: certo, possibile, impossibile.</p>
---	--	---

CLASSE: QUINTA

DISCIPLINA: Lingua Inglese

<b>Asse dei linguaggi e competenza trasversale</b>
Competenze chiave: <b>2. Comunicazione nelle lingue straniere</b> Competenze chiave: <b>8. Consapevolezza ed espressione culturale</b>
<b>Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</b>
<b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</b>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dell'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere il significato di messaggi orali. -Comprendere semplici testi scritti. Interagire nel gioco, -Individuare alcuni elementi culturali e usi della civiltà inglese. -Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana, scambi di informazioni di routine. -Scrivere brevi frasi e messaggi.	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li><li>- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li><li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li><li>- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante.</li></ul> <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione: sport; alimenti; materie scolastiche; locali scolastici; giorni della settimana, mesi e stagioni; famiglia; tempo atmosferico; aggettivi.</li><li>- Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li><li>- Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve.</li> <li>- Riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine, canti e filastrocche.</li> <li><b>Letture (comprensione scritta)</b></li> <li>- Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato.</li> <li>- Comprendere testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate.</li> <li>- Comprendere e ricavare le informazioni richieste da un testo scritto.</li> <li><b>Letture (comprensione scritta)</b></li> <li>- Copiare brevi frasi.</li> <li>- Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</li> <li>- Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso.</li> <li>- Scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare.</li> <li>- Produrre un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale.</li> <li><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- culturali del mondo anglosassone.</li> <li>- Riconoscere ed analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e quella inglese.</li> <li>- Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.</li> </ul>
--	---	--

## SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: STORIA

Asse dei linguaggi e competenza trasversale

Competenza chiave europea : 8. **Consapevolezza ed espressione culturale**

Competenza chiave europea: 6 **Competenze sociali e civiche**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

### STORIA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"><li>-Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio;</li><li>-Comprendere collocare nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati;</li><li>-Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina</li></ul>	<p><b>Uso dei documenti</b> Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Usare carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati</p>	<p>Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalla civiltà greca (età alessandrina), a quella romana dalle origini alla crisi fino alla dissoluzione dell'impero e alla nascita della religione cristiana.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</p>

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

Asse dei linguaggi e competenza trasversale		
<b>Competenze chiave: 8.B) consapevolezza ed espressione culturale</b>		
<b>GEOGRAFIA</b>		
Fonti di legittimazione : Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere un metodo di studio efficace</li> <li>- Utilizzare un linguaggio specifico</li> <li>- Cogliere nessi causali</li> <li>- Argomentare seguendo criteri mentali coerenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reperire informazioni geografiche da più fonti (cartografiche, fotografiche, artistico letterarie)</li> <li>- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topografici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>- Rappresentare mentalmente il territorio italiano</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni.</li> <li>- Leggere ed interpretare le carte tematiche e i grafici.</li> <li>- Conoscere e descrivere i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> <li>- Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici e che l'intervento dell'uomo su uno di essi ha effetti sugli altri (Cittadinanza e Costituzione) .</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendone nuove.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte geografiche di diversa tipologia</li> <li>- L'impianto giuridico – amministrativo dell'Italia (Cittadinanza e Costituzione)</li> <li>- Le regioni italiane nei vari aspetti: geo-economico, storico e amministrativo.</li> </ul>

**DISCIPLINA: Scienze**

<b>Asse Scientifico- Tecnologico</b>
<b>Competenza chiave: 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>
<b>B. COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>
<b>SCIENZE</b>

<b>Fonti di legittimazione :</b> Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere un metodo di studio efficace</li> <li>- Descrivere i fenomeni utilizzando un linguaggio specifico</li> <li>- Confrontare e classificare attraverso diversi criteri.</li> <li>- Analizzare situazioni problematiche usando il metodo sperimentale: formulazione di ipotesi, proposta di un percorso di verifica delle ipotesi, verifica dell'ipotesi e proposta di soluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare modalità di verifica dei fenomeni e saper arrivare alle conclusioni</li> <li>- Leggere e comprendere testi a carattere scientifico e ricavarne informazioni</li> <li>- Distinguere tessuti, organi, apparati.</li> <li>- Comprendere la funzione dei vari organi ed apparati del corpo umano.</li> <li>- Riconoscere i comportamenti idonei alla salvaguardia della propria salute (Cittadinanza e costituzione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura del corpo umano</li> <li>- Le funzioni di organi e apparati e le loro interconnessioni.</li> <li>- L'uomo: il sistema scheletrico, il sistema muscolare, l'apparato respiratorio, l'apparato circolatorio, l'apparato digerente, l'apparato escretore, l'apparato riproduttivo, il sistema nervoso, l'apparato tegumentario, gli organi di senso.</li> </ul>

Asse Scientifico- Tecnologico
<b>Competenza chiave: 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> <b>B. COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>
<b>TECNOLOGIA</b>
DISCIPLINA: Tecnologia ed informatica
<b>Fonti di legittimazione :</b> Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collaborare</li> <li>- Utilizzare le nuove tecnologie per collegamenti tra argomenti</li> <li>- Utilizzare le nuove tecnologie per sintetizzare e documentare il lavoro svolto.</li> <li>- Conoscere e riflette su vantaggi/pericoli derivanti dall'uso di strumenti tecnologici. (Cittadinanza e Costituzione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le nuove tecnologie per sviluppare il proprio lavoro collaborando in gruppo.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare le funzioni dei vari programmi</li> <li>- Navigare in ambienti multimediali per effettuare approfondimenti con la guida dell'insegnante.</li> <li>- Interagire con la LIM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le funzioni di alcuni programmi e le sa utilizzare</li> </ul>

<p><b>Competenza chiave: 8.C) consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p style="text-align: right;"><b>ED.</b></p> <p><b>MUSICALE</b></p>
<p><b>Fonti di legittimazione :</b> Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire canti corali e a canone</li> <li>- Ascoltare brani musicali intuendone i significati e gli aspetti evocativi</li> <li>- Leggere le note musicali ed eseguire semplici sequenze ritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantare seguendo la giusta intonazione ed i tempi d'insieme.</li> <li>- Eseguire individualmente ed in gruppo semplici sequenze ritmiche.</li> <li>- Ascoltare brani musicali e riprodurre il significato e l'atmosfera utilizzando altri linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canti tradizionali italiani</li> <li>- Cantautori italiani e le loro produzioni musicali</li> <li>- Durata del suono e la sua rappresentazione.</li> <li>- Altezza dei suoni e loro rappresentazione convenzionale sul rigo musicale.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

**Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

**COMPETENZA CHIAVE: 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

### DISCIPLINA: ARTE ED IMMAGINE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare tecniche grafico-pittoriche ai fini espressivi</li> <li>- Esprimersi graficamente attraverso gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Analizzare un'immagine tenendo conto delle relazioni spaziali</li> <li>- Produrre composizioni creative a scopo comunicativo</li> <li>- Sviluppare il senso estetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere un'immagine individuandone gli elementi costitutivi</li> <li>- Produrre rappresentazioni iconiche tenendo conto della funzione comunicativa</li> <li>- Disegnare rispettando le proporzioni e le relazioni spaziali.</li> <li>- Descrivere un'immagine cogliendo gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>- Utilizzare i colori per esprimere stati d'animo.</li> <li>- Interpretare in maniera creativa un messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcune tecniche pittoriche.</li> <li>- Elementi principali del linguaggio visivo.</li> <li>- I colori.</li> </ul>

### DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Competenze chiave: **8.D) consapevolezza ed espressione culturale**

**SCIENZE**

**MOTORIE E SPORTIVE**

Fonti di legittimazione : Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	----------	------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>- Comprendere il valore delle regole e rispettarle. (Cittadinanza e Costituzione)</li> <li>- Manifestare senso di responsabilità accettando le sconfitte e le diversità (Cittadinanza e Costituzione)</li> <li>- Sviluppare il senso civico (Cittadinanza e Costituzione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare schemi motori e posturali ed affinare le capacità coordinative.</li> <li>- Partecipare attivamente a giochi sportivi e non, rispettando le regole.</li> <li>- Coordinare vari schemi di movimento in simultaneità ed in successione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi a corpo libero</li> <li>- Esercizi con piccoli attrezzi</li> <li>- Staffette</li> <li>- Percorsi misti</li> <li>- Piccoli tornei.</li> <li>- Conversazioni sulle regole di comportamento.</li> </ul>
---	--	--

<b>METODOLOGIA</b>	
<b>STRUMENTI/RISORSE</b>	
<b>VERIFICHE</b>	

**ALUNNI DSA- BES – CERTIFICATI BORDERLINE.....ECC**

La ricerca del miglioramento della padronanza delle abilità strumentali deve essere condotta nei limiti di ciò che è modificabile attraverso l'insegnamento e l'apprendimento. Ciò che non è modificabile, va "aggirato" con l'adozione di strumenti e misure di tipo compensativo e dispensativo